
العدد ٤٦٣ - ٢١ فبراير ١٩٦٥ - ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ الى ٨٨
وهات واحد شاى
للمعلم "سمير" على حساب
ابن الحتة الأستاذ
"نجيب محفوظ"
www.arabcomics
Scanned by imad


العدد ٤٦٣ - ٢١ فبراير ١٩٦٥ - ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
وهات واحد شاي
للمعلم "سمير" على حساب
ابن الحتة الأستاذ
"نجيب محفوظ"

صورة الغلاف

اقرأ لقاء « احمد الابراشى » مع الكاتب القصصى الكبير « نجيب محفوظ » صفحتى « ٦ ، ٧ » ...
الغلاف بريشة : محمد التهامى

فى عالم الحيوان



ان الكرم موجود بين الحيوانات ولكن بدرجة اكبر بين القرود. كنت ذات يوم فى حديقة الحيوانات والقيت لاحد القرود اصبعا من «الموز» فالتقطه بلهفة ، ولكن عين صديقه القرد فى القفص الآخر ، كانت تراقبه وكأنه يطلب منه قطعة . وبالفعل أكل القرد نصف اصبع الموز واعطى النصف الآخر لصديقه .

أخبار وطرائف

* توجد فى الهند طائفة السيخ . افراد هذه الطائفة يطلقون شعر رءوسهم واجسامهم ولا يحلقونه ابداً طوال عمرهم .

* اذا اردت ان تصطاد عددا من القرود فى الهند فما عليك الا تمسك قردا وتظل تضربه حتى يصرخ ، عندئذ يسرع مئات من القرود الى مكان زميلها المضروب . هنا يمكنك أن تصطاد عددا كبيرا منها وبسهولة !!!

* يتناول الاندونيسيون طعام افطارهم عادة من الارز والسمك بعد أن يرشوه بكميات كبيرة من الشطة !!

* اول رجل اوربى هبط على ارض استراليا كان اسمه الرحالة الانجليزى جيمس كوك وذلك فى يوم ٢٣ اغسطس عام ١٧٧٠ !!

خطاب
ست الحبايب
مجلة سمير
فى انتظار رسائلك
الحلوة لماما ...
ست الحبايب



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

سكرتير التحرير :

رمسيس كامل

قيمة الإشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٢ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل للصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد

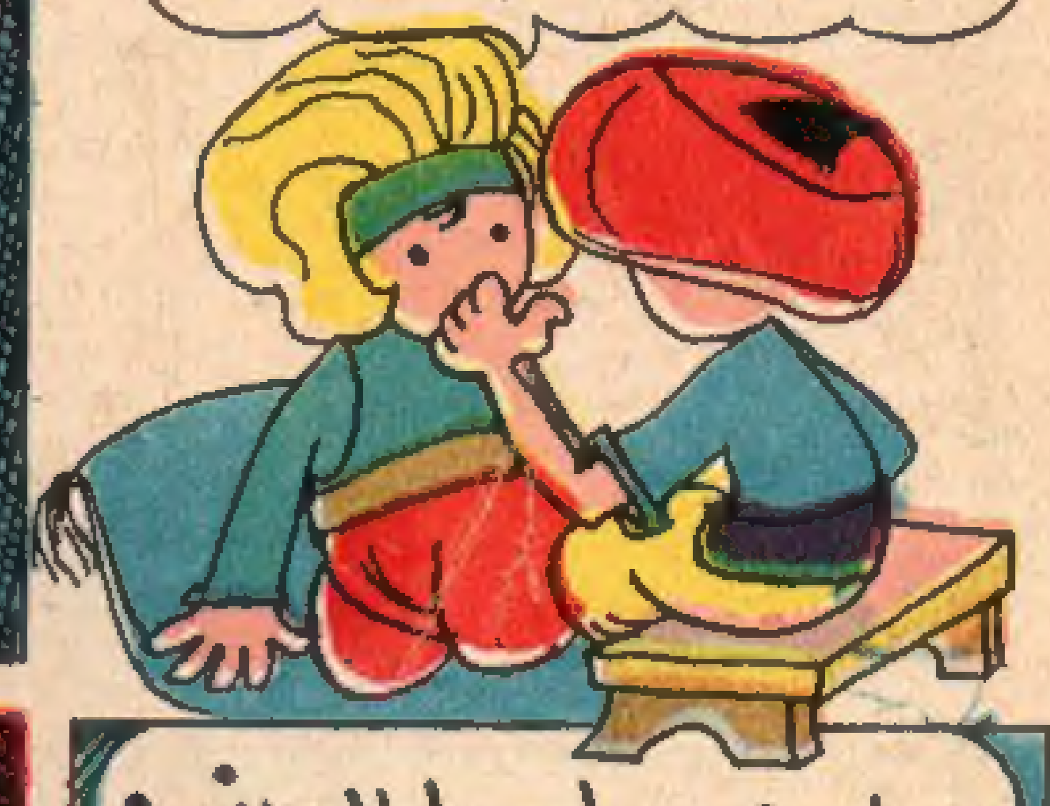
قطر والبحرين ١٦ انه - ليبيا - بنغازى - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة


الاستحمام
بريشة خايز
الأم: هو ده الاستحمام اللي بتستحماه انت وهو ؟!!
الابنة - عن إذنك طالعة أخد دش !!
(١)
(٢)
(٣)
بدون تعليق
جراج
العربية لزميلتها: نعيماً .. !!!
الضيفة .. لامؤاخذة .. إبني "ميمي" بيستحمى !!

جحا و أبو سحتوت في مفتاح الكنز

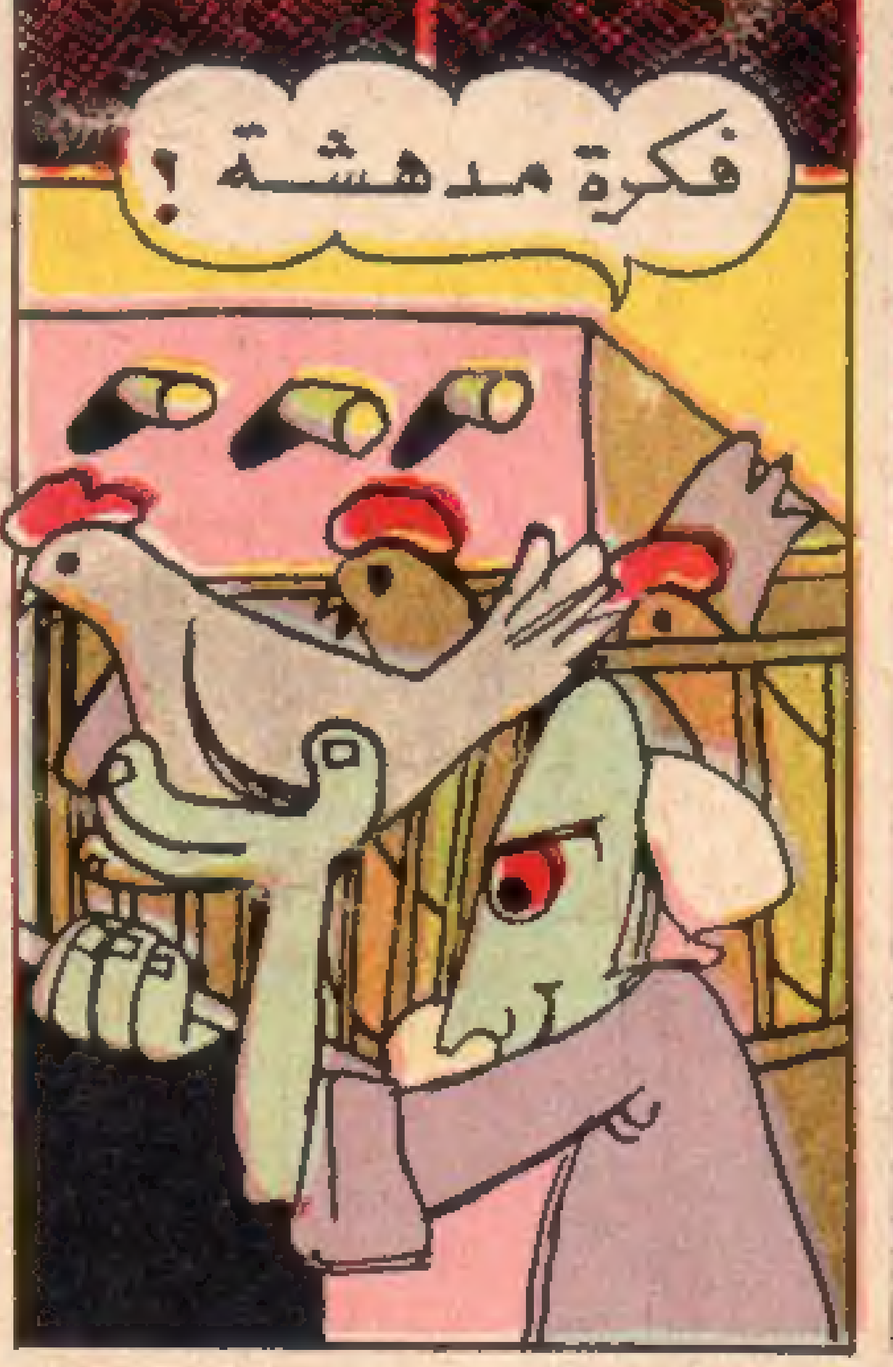


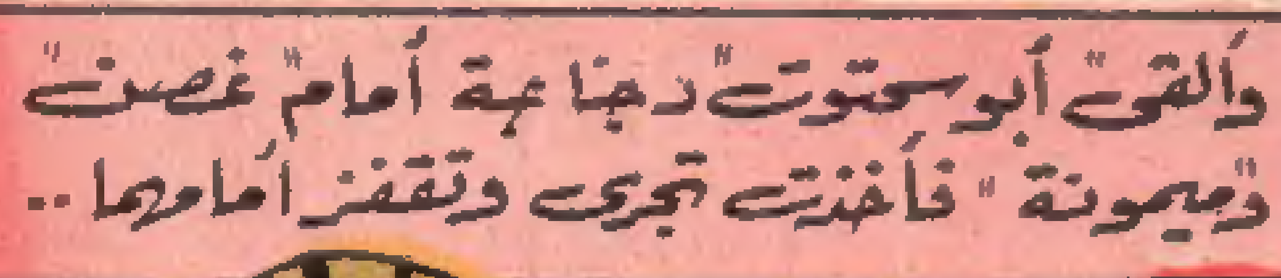




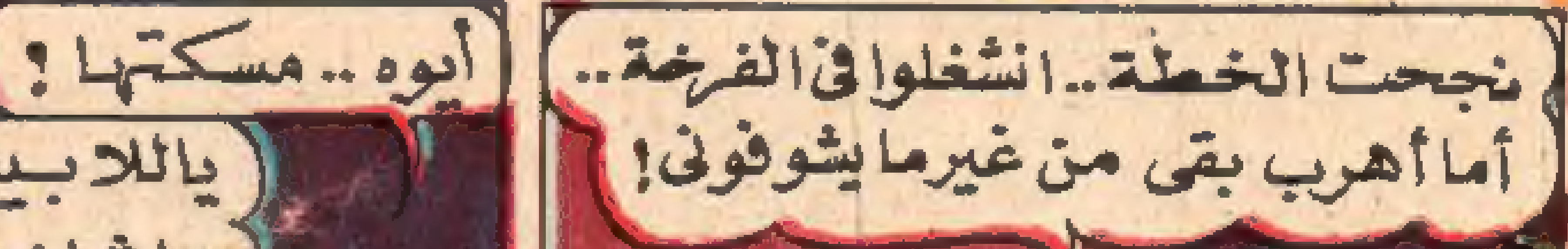


















نجيب فتح الله الطحان





سيناريو ورسوم
نادية فايز

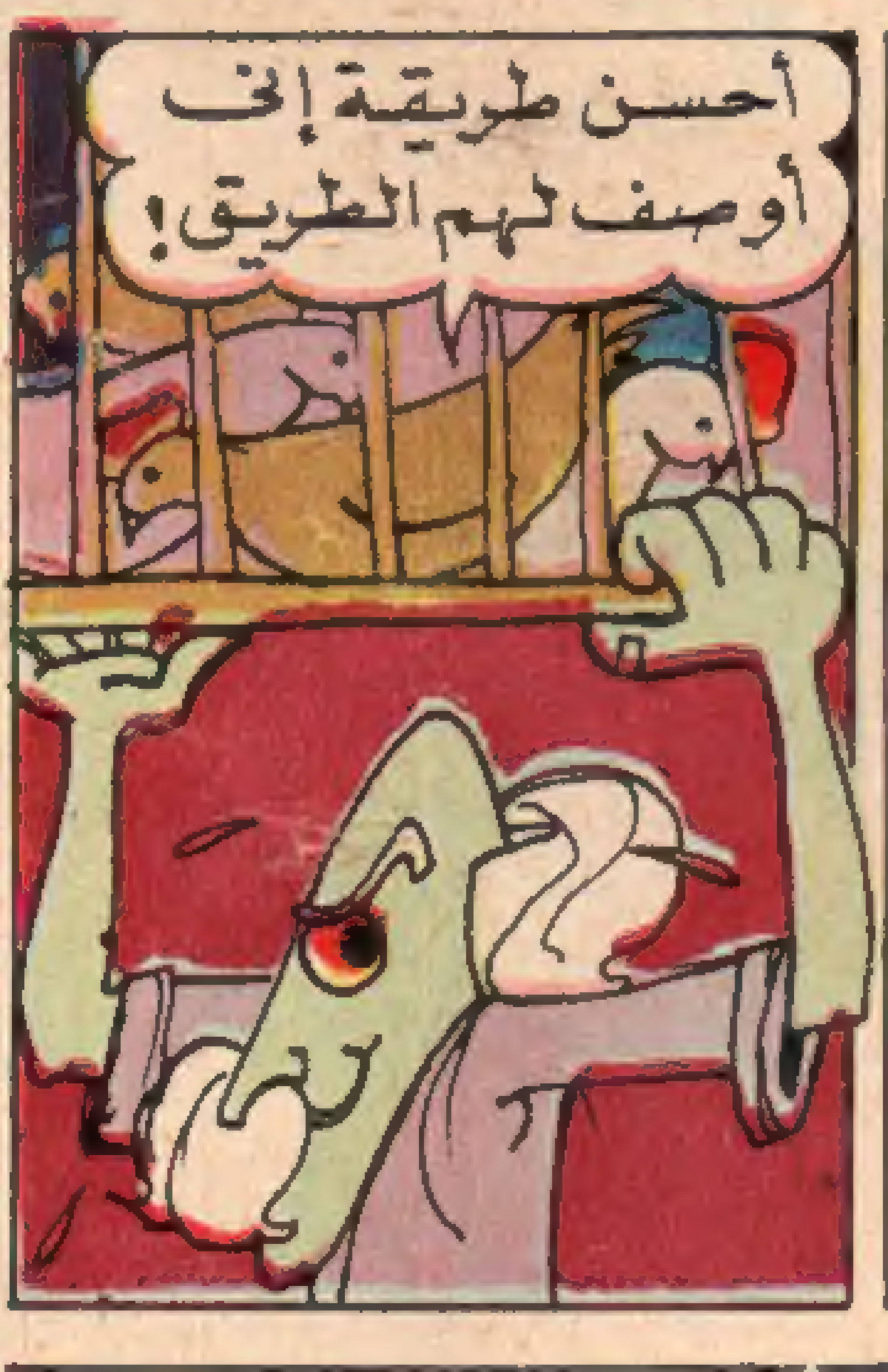
دخل « أبو سحتوت » بيت « جحا » لسرقة الدجاج وفجأة سمع صوت « غصن » ابن «جحا» وهو يحدث أخته « ميمونة » .



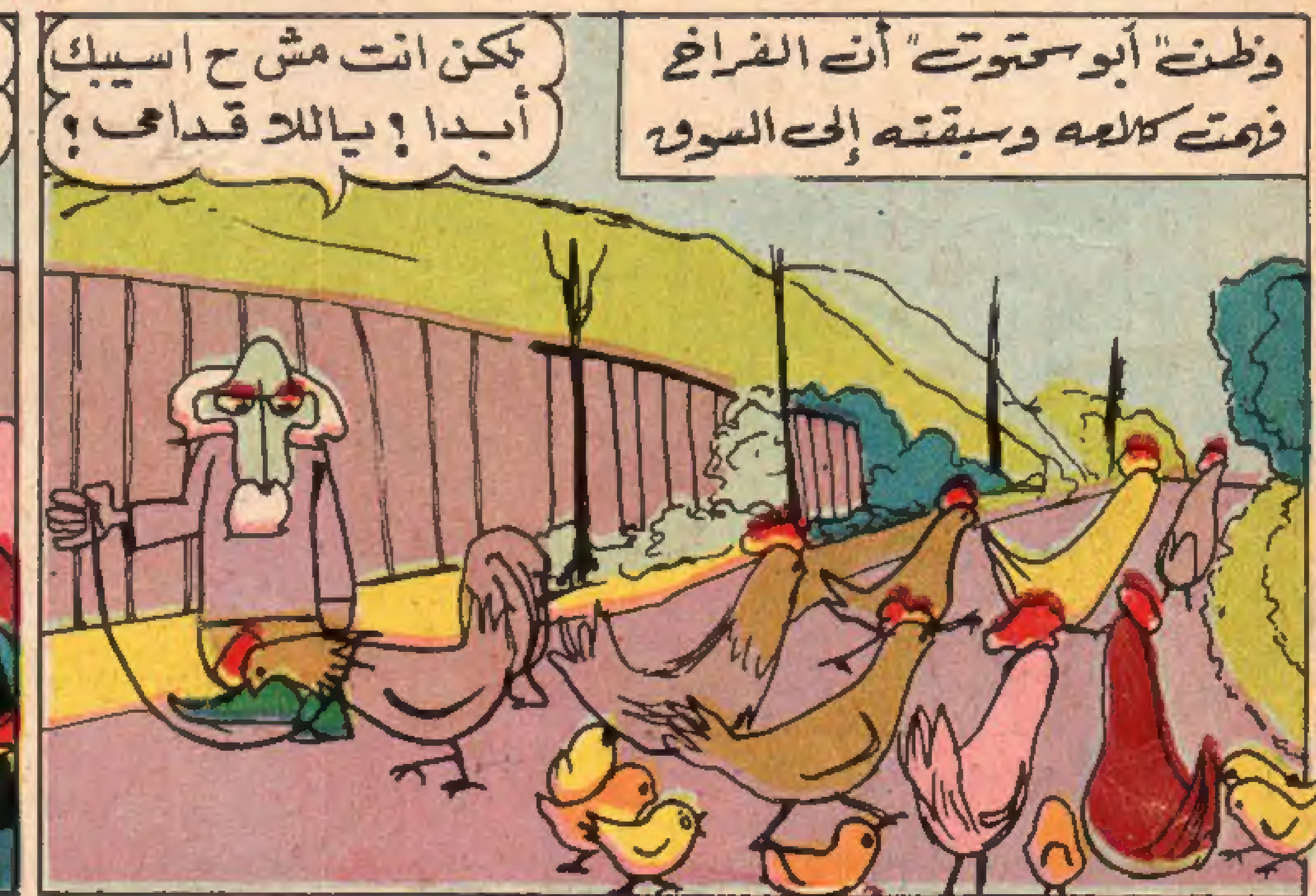














ترى ماذا سيفعل "جحا" بعد سرقة الفراخ ؟ انتظر العدد القادم



اشرف عبد الفتاح



لقاء مع: نجيب محفوظ

● سؤال من الاديبة الناشئة « ألفت » لعملاق القصة « نجيب محفوظ »

● انا اكتب فى حجرة مغلقة وعلى ورق مسطر

كان لقاؤنا مع الكاتب القصصى الكبير « نجيب محفوظ » بمكتبه بالدور الرابع بمبنى كورنيش النيل ، ونافذة زجاجية كبيرة كأنها شاشة سينما سكوب ، عليها منظر بالالوان الطبيعية ، النيل ووسطه جزيرة خضراء تدور حولها قوارب ذات أشرعة بيضاء ، ترفرف من فوقها اجنحة طيور تغرد وتزقزق وترقص ، سعيدة بالحياة وبالجمال وبالرجل الذى يجلس خلف النافذة الزجاجية الكبيرة ، لعلها تعطيه الالهام لقصة جديدة تسعد الملايين من القراء فى أنحاء الوطن العربى ، والتى تنتظر الانتاج الجديد لـ « نجيب محفوظ » بفارغ الصبر ، رغم انه انتاج كثير وغزير ، ولكننا لا نشبع ابدا . اننا نريد المزيد والمزيد ..

لقد استقبل الاستاذ « نجيب محفوظ » وفدا من الادباء الاشبال قراء « مجلة سمير » . ذهبوا اليه يستمدون منه الخبرة والتجربة والنصيحة .

اعرف ماحولك

قال « نجيب محفوظ » موجها كلامه للادباء الاشبال :

ـ ان علينا ان نعرف كل ما يدور حولنا ، أى أن نعيش حياتنا ولا ننعزل عنها ابدا ، وان تكون لنا علاقات بكل الناس الذين نقابلهم مهما كان شأنهم او مركزهم ، ان رحلة مدرسية مثلا فى مدينة جديدة لم نرها من قبل تعطينا أفكارا جديدة .. اما كيف تكتشف هذه الافكار وتختزنها فى عقلك فهذا من قوة ملاحظتك وحبك للحياة وتفاصيلها ..

وهناك حياة يمكنك أن تخوضها وانت فى مكانك جالس الى مكتبك او مسترخ على كرسى كبير فى حديقة غناء ، حياة تعيشها وتتخيلها وذلك عن طريق الكتاب .. ان الكتاب الى جانب انه يعطيك المعرفة والمعلومات فهو ينمى خيالك ويقويه .. مثلا قصة تدور حوادثها فى مدينة اطفال « والت ديزنى » ، من خلال سطور الكتاب سوف يعمل خيالك على تصوير هذه المدينة . وقد يكون خيالك ليس فيه اى جزء من الحقيقة وواقع الحياة ، ولكن المطلوب هو تقوية خيالك لان الخيال مطلوب لاى قصصى طبعا الى جانب الواقع نفسه .

كيف تختار موضوعك ؟

● ولكننى اجد صعوبة فى اختيار موضوع لقصة جديدة ؟

سأل الاديب الشبل واجاب الاديب العملاق « نجيب محفوظ » ..

ـ أنا ح أسألك سؤال صغير .. تقدر تحكى لى من ساعة ما تصحى من النوم الصبح انت بتعمل ايه لغاية ما تعود لمنزلك ؟

● ويجيب الاديب الشبل ..

ـ اصحى واتناول طعام الفطور اللى جهزته ماما وبعدين اخرج وعلى باب العمارة ألقى تحية الصباح على عم « شلبى » البواب .. ثم أركب الترام وأصل المدرسة واقف فى طابور الصباح ونحيى العلم ونبدأ اليوم المدرسى .. وهكذا ..

● وبدأ صوت الكاتب الكبير ذو النغمة الباسمة دائما يدور فى ارجاء الحجرة ..

ـ انت ذكرت عدة موضوعات ، بل وموضوعات كثيرة يمكنك أن تكتب فيها .. قلت : « طعام الفطور ، ماما ، عم « شلبى » البواب ، الترام ، طابور الصباح ، تحية العلم » .

كل دى رءوس لموضوعات يمكنك أن تكتب فيها .. خذ عندك الكمسارى فى الترام بزمارته ومعاملته مع الزبائن والحوار الذى يدور بينهم .. انك لو انصت لهذا الحوار لخرجت بألفاظ جديدة ومعان جديدة وافكار جديدة .. ثم اننى اطلب منك أن تكتب باحساسك ، اى عندما تحس

بانك تريد أن تكتب ، اكتب ولا تنتظر ابدا .. اكتب كل ما يدور فى راسك ، حتى ولو كانت افكارا غير مرتبة ، اكتبها ..

النهاية والبداية والصعوبة

● ترى هل تحس بصعوبة اكثر فى بداية القصة ام فى وسطها ام فى نهايتها ؟

ـ هى بدايـــة اى شيء ينبغى صعبة ، فما ان تحدد البداية حتى ينطلق قلمك مع حوادث القصة ..

● ما هى البداية الاولى لفكرة ما تريد ان تكتب عنها ؟

ـ هى عادة تبدأ مشوشة غير مرتبة ، او هى تبدا كالطفل الصغير الذى يولد وهو يملا الدنيا صياحا ثم يبدا فى النمو ، ويتعلم كيف يحبو ، ثم كيف يمشى على قدميه ، ثم يتعلم الكلام ، ويروح المدرسة الابتدائية ، ثم الاعدادية ثم الثانوية ، ثم الجامعة ، الى ان يتخرج منها ويبدا حيــاته العملية . كذلك القصة تمر باطوار فى راس صاحبها الى ان تتضـــج تماما وتقوى ..

حياته والادب

وكان لا بد لنـا ان نســأله عن قصته منذ الطفولة مع هوايتـــه الادبية .. سألناه فقال :

ـ كنت أميل للقراءة منذ صغرى ، فكنت دائما استعير الكتب من مكتبة المدرسة ، او اذهب الى دار الكتب لاقرا هناك ، وكنت اكتب ايضا عـن اى شيء اراه ، ولما التحقت بكلية الاداب بدأ انتاجى الادبى ، فـكنت اكتب ابحاثا ادبية ، ساعدنى على نشرها الاستاذ « سلامة موسى » ، وهو ايضا الذى ساعدنى فى نشر اول قصة طويلة لى ..

● ماذا كان عنوانها ؟

ـ « عبث الاقدار » ، واحب هنا ان اذكر فضل المرحوم « ســلامة موسى » على فقد ظللت اتردد عليـه لمدة عامين كنت اعرض عليه انتاجى ، ونبحثه سـويا ويوجهنى الى الطريق الصحيح ..

● من هو الاديب الذى تاثرت به ؟

ـ الحقيقة ان كثيرا من الادباء فى العالم قرأت لهم وتاثرت بهم لـكن اذكر لك هنا فى مصر . « مصطفى لطفى المنفلوطى » الذى تاثر به معظم ادبائنا ثم « طه حسين » و « توفيق الحكيم » .

● كيف تاثرت بطه حسين ؟

ـ طه حسين كنت وما زلت اعتبره نموذجا للكفاح الحقيقى فى الحيـاة ، انه يمثل النموذج الحقيقى للمواطن العادى المكافح الذى يتغلب على جميع الصـــعوبات رغم الظروف السيئة ويصل الى ارفع الدرجات ، وكل هذا بفضل صبره وشجاعته ومقاومتـــه وتصميمه ، انه انموذج حى لنـــا جميعا نستلهم منه قوتنا ونشاطنا .

● هل ابطال قصصك شخصيـات حقيقية من الحياة ؟

نجيب محفوظ فى سطور

● ولد بالقاهرة فى ١١ ديسمبر ١٩١١

● اشهر كتاب الرواية الطويلة

● تعلم فى مدرسة البراموني الابتدائية ـ مدرسة الحسينية الابتدائية ـ مدرسة فؤاد الاول الثانوية ثم التحق بكلية الاداب قسم الفلسفة وتخرج فيها عـام ١٩٣٤ .

● نشرت اول قصة قصيرة له فى مجلة « المجلة الجديدة » وهـو لم يزل طالبا بكلية الاداب

● صـــاحب اطول رواية فى تاريخ ادب مصر الحديث .انهـا الثلاثية التى تقع فى اكثر مـن ١٢٠٠ صفحة ..

● يكتب القصة القصـــيرة بنجاح .



● كنت دائما أميل للقراءة منذ صغرى ...



ـ طبعا . وانا قلت لك فى بداية حديثى ان الحياة من حولك مليئة بالابطال ، لقصص جديدة ، لكن المهم أن تلاحظهم وتكتشفهم ، واعتقد انك ستكتشفهم اذا كانت عندك الهـواية للكتابة ..

وقت الفراغ

اما كيفيقضى الاديب الكبير«نجيب محفوظ» وقت فراغه . فيقول انه رغم ضيق الوقت الذى يقضى جزءا كبيرا منه فى مكتبه يعرف فيه أعمـــال وظيفته . فهو على اى حـال يقضى فراغه فى المشى أو الجـــلوس الى التليفزيون مع اولاده « ابراهيم وام كلثوم » ..

و « نجيب محفوظ » يكتب دائما فى حجرة مغلقة ، وعلى ورق مسطر ، لكن خطه مش حلو ، وهو عادة يكتب يوميا لمدة ٣ ساعات ويقرأ خلالها ايضا ولو لم يكن نجيب محفوظ اديبا لكان « لاعب كرة » كان يتمنى ذلك ، ولكن طريق الادب غلبه .

اصدقاؤه فى الحياة

● من هم أصدقاؤك فى الحياة؟.

ـ كثيرون جـدا . اصـدقائى فى الحياة . لكن اقدمهم هو الـكاتب « عبد الحميد جودة السحار » .

● من يعجبك من نجوم السينمـا المصريين ؟

ـ والله تعجبنى « فاتن حمامة » من زمان .

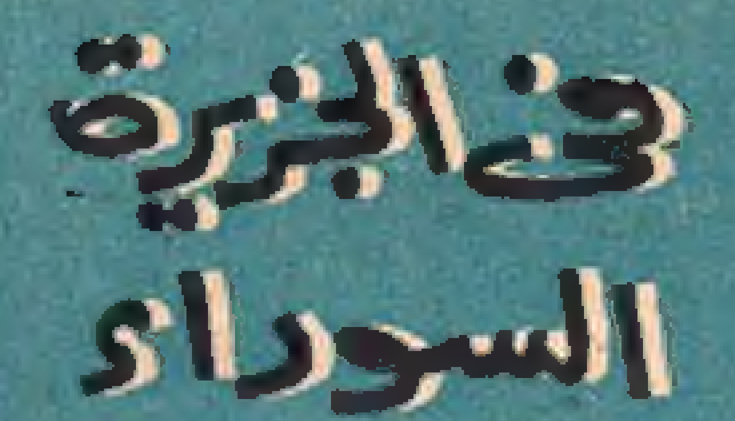
لو كان على

ولو كان على لما خرجت من مكتب الكاتب الكبير «نجيب محفوظ» ، ولكن وقته ملك للملايين فى انحـاء العـالم تطلب منه المزيد والمزيد من الانتـاج الادبى والى اللقاء .

« احمد الابراشى »







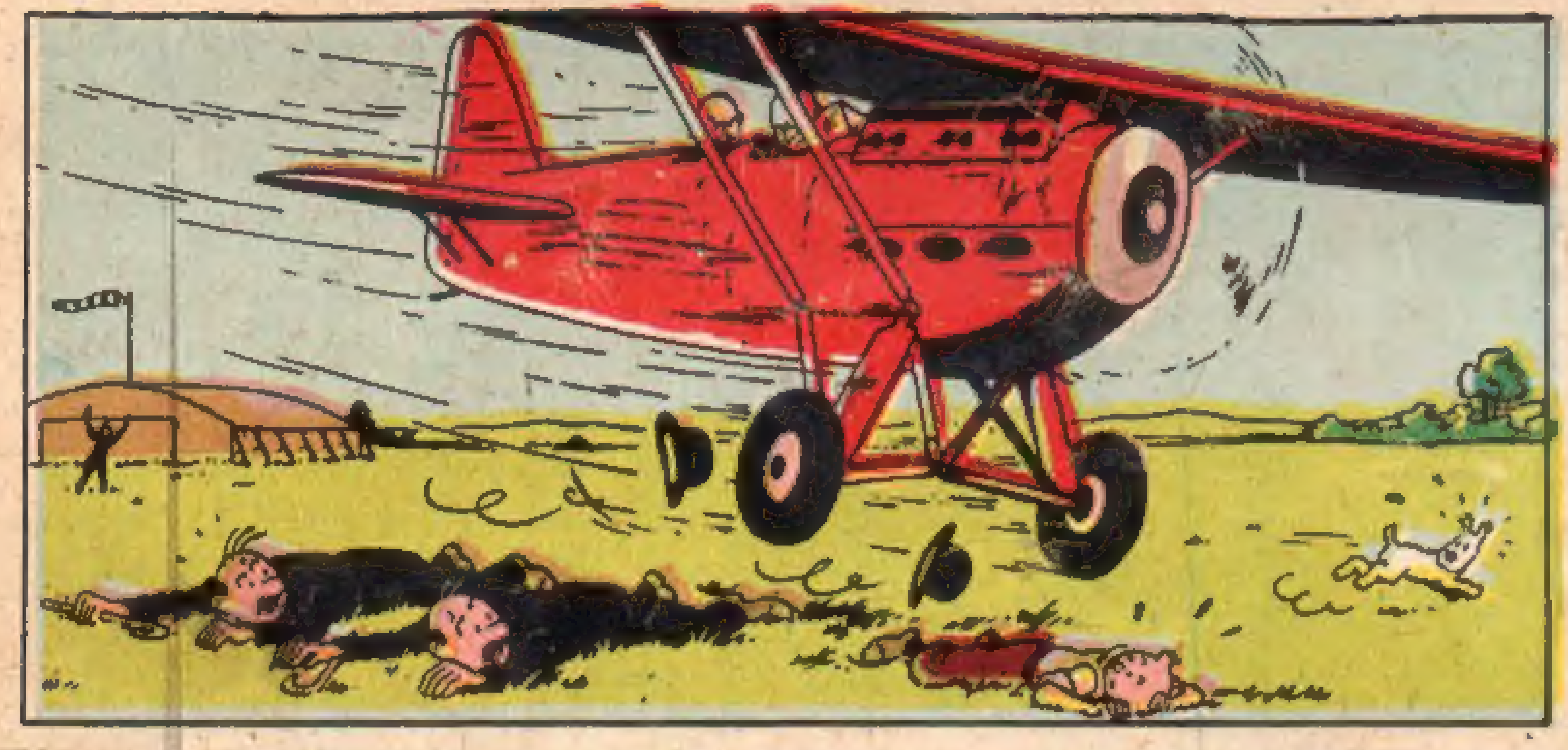
للرسام العالمي
هيرجي HERGE

















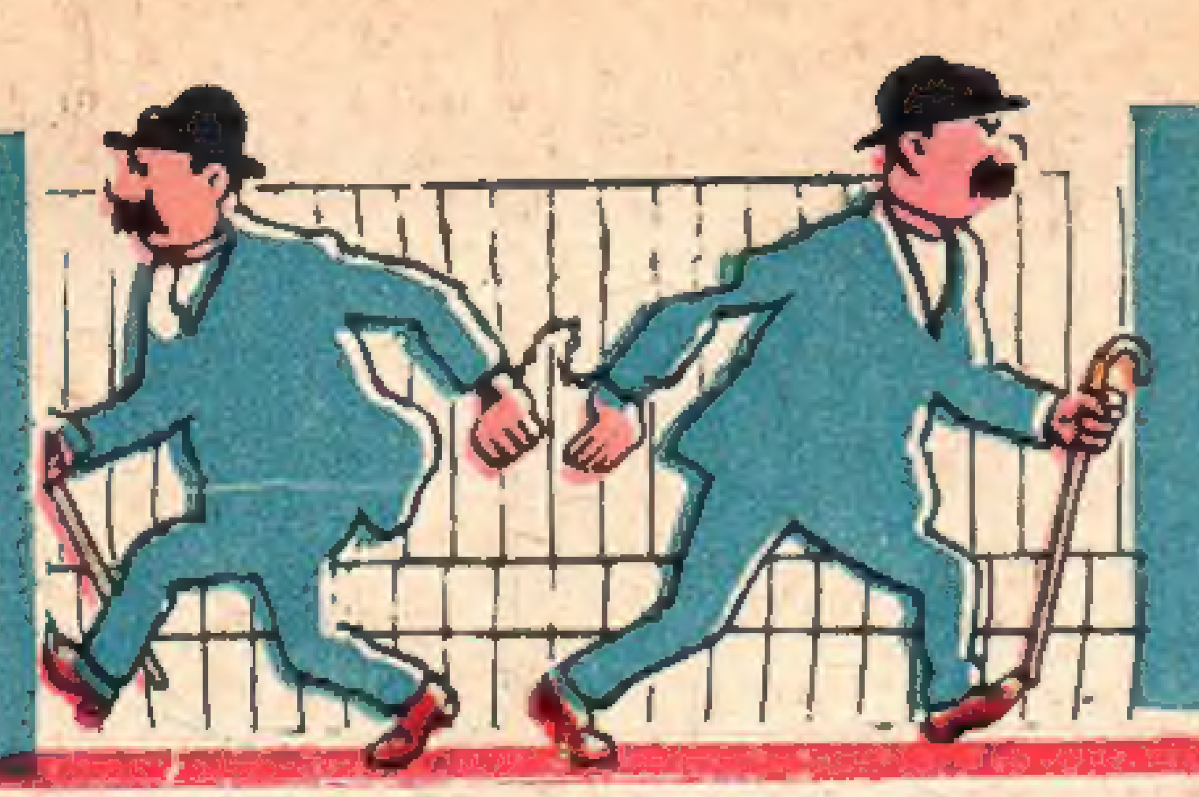







عادل عبده علام

كان « تم‌تم » يطارد اثنين من افراد عصابة دولية خطيرة ومعه المخبران « تيك » و « تاك »، وكان يعتمد على كلبه « ميلو » لاقتفاء اثر المجرمين .













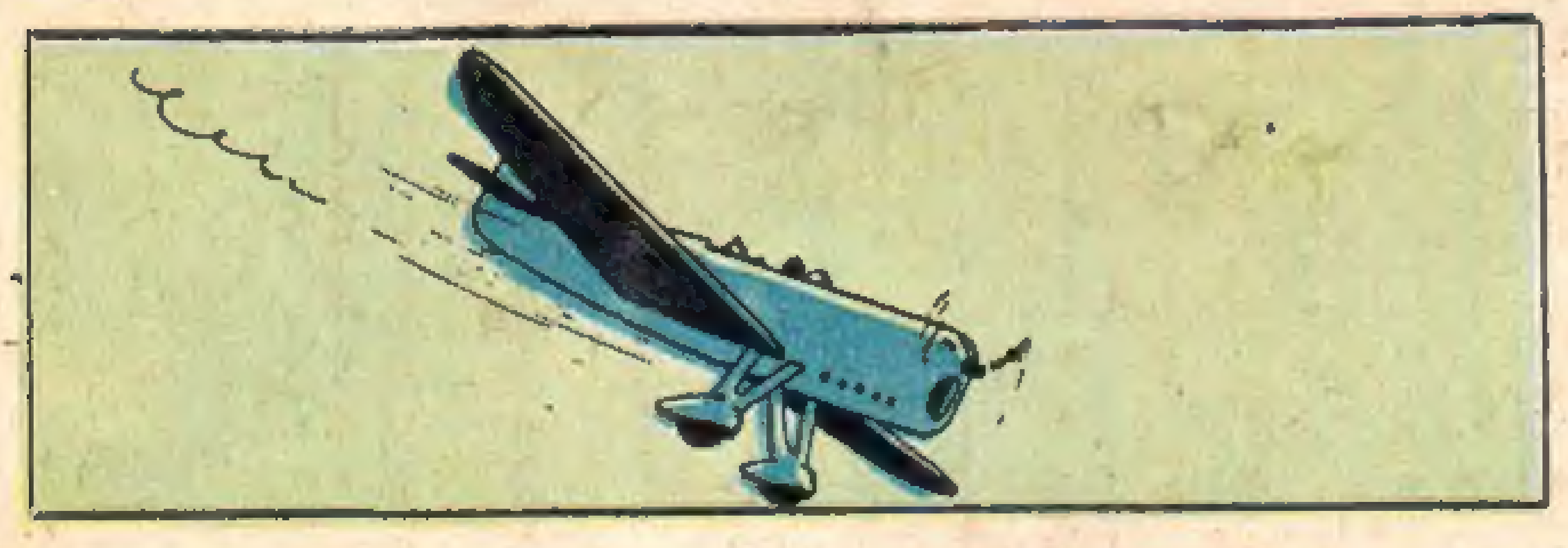




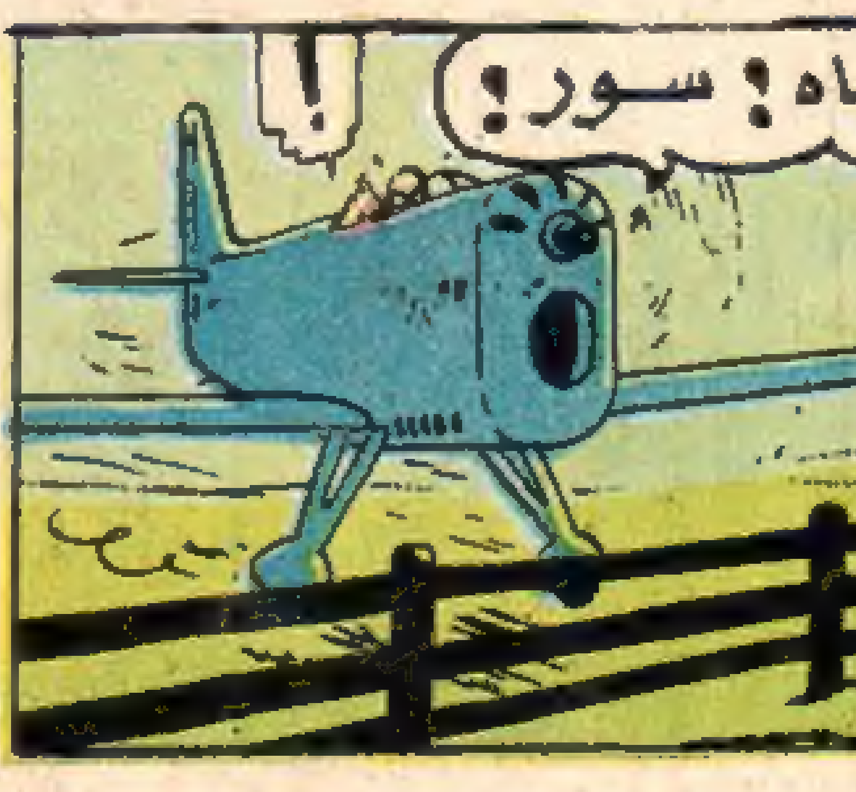


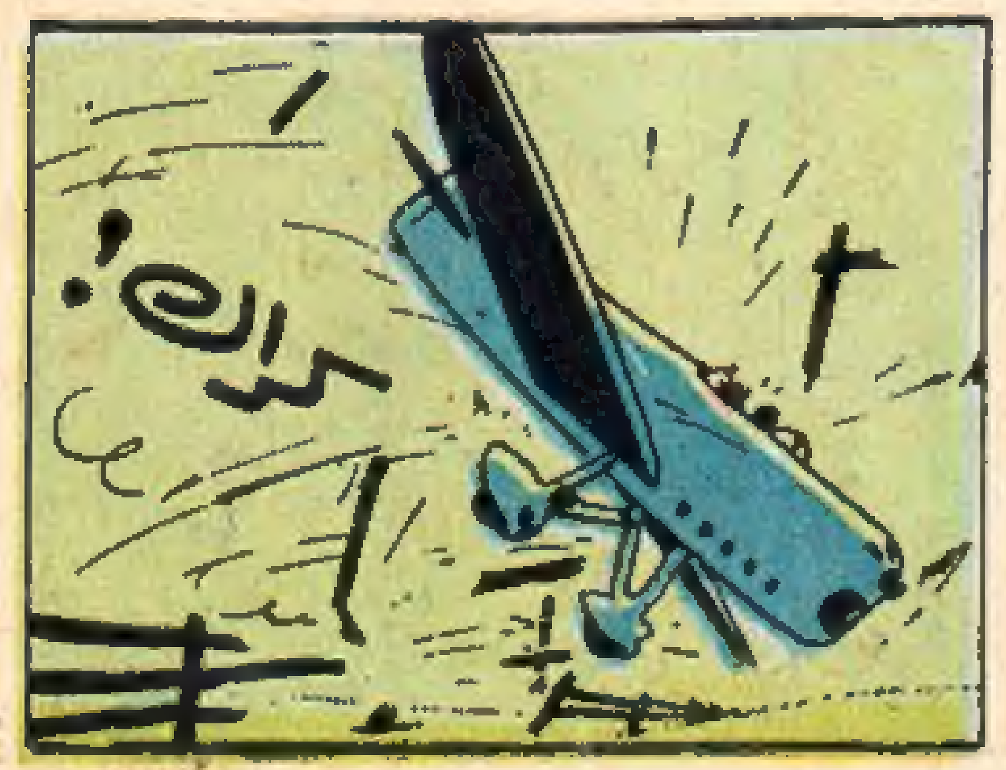













زيزى محمد عبد العزيز




؟!
كراك
بوم



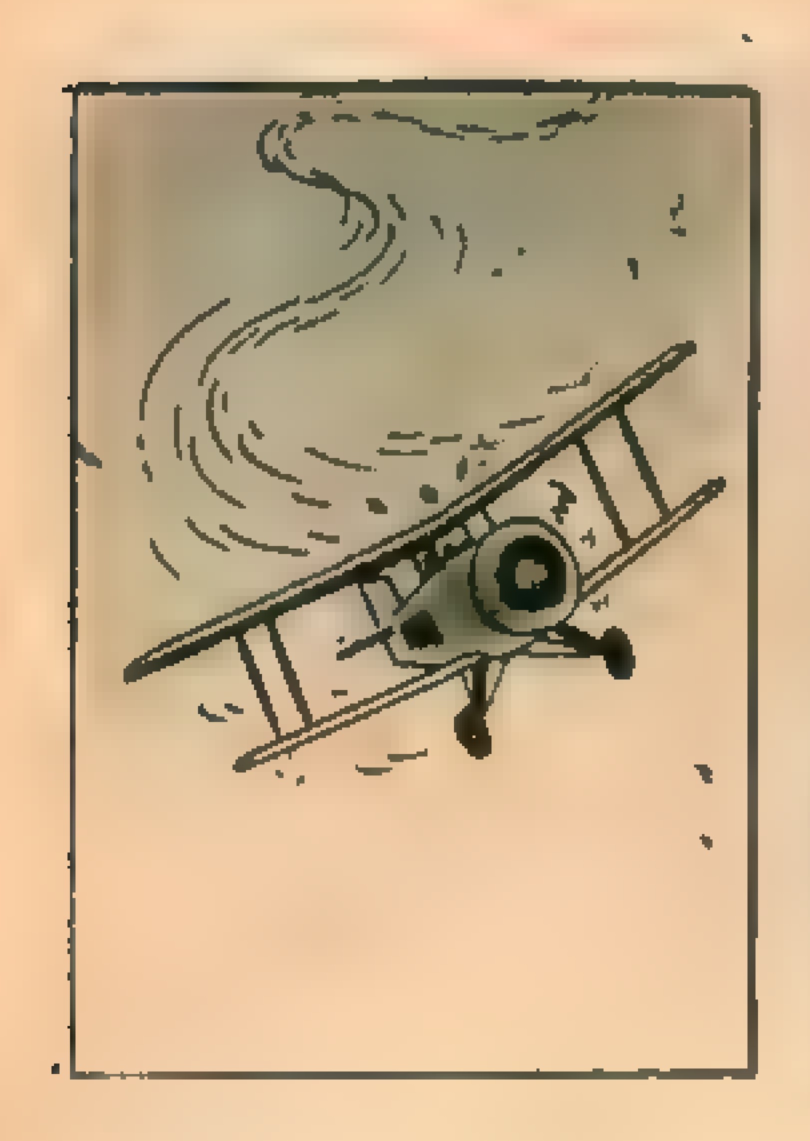



جرالك حاجة ؟
مسكين! ده وقع على الأسلاك
الشائكة!


تعال عندى فى البيت تلبس
ملابس تانية .. بيتنا قريب
من هنا!

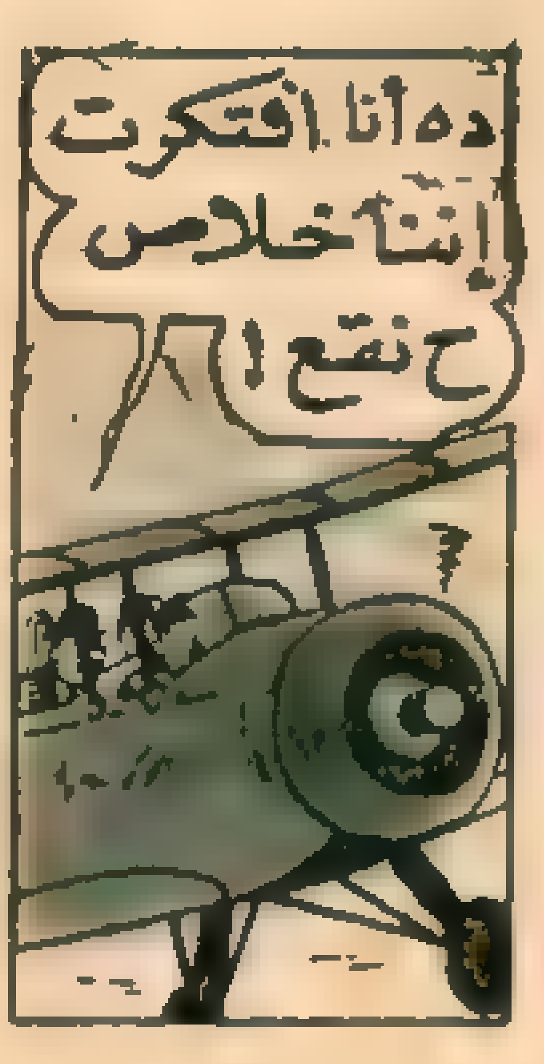

إنتم نجيتم بمعجزة!
فعلا!


سامع؟ صوت طيارة!
مش ح نقدر نشوفها
بسبب الضباب!




لازم نهبط!
لكن أنا ما اعرفش إزاى
أخلى الطيارة تهبط!


حاسب! الطيارة
ح تسقط!


ده أنا افتكرت
إننا خلاص
ح نقع!


وفى تلك الأثناء..
اتفضلوا!


فوق فيه ملابس علشانك!
شكرا!
؟


خلاص؟
خلاص
أنا نازل!


دى ملابس لطيفة
جدا!


ياه!




محمد على هوله

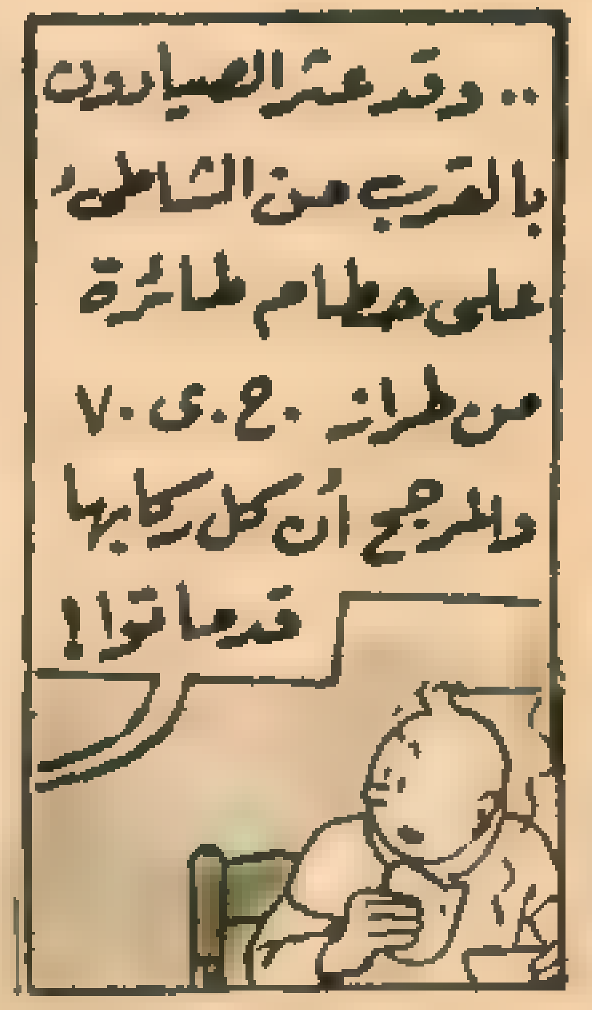








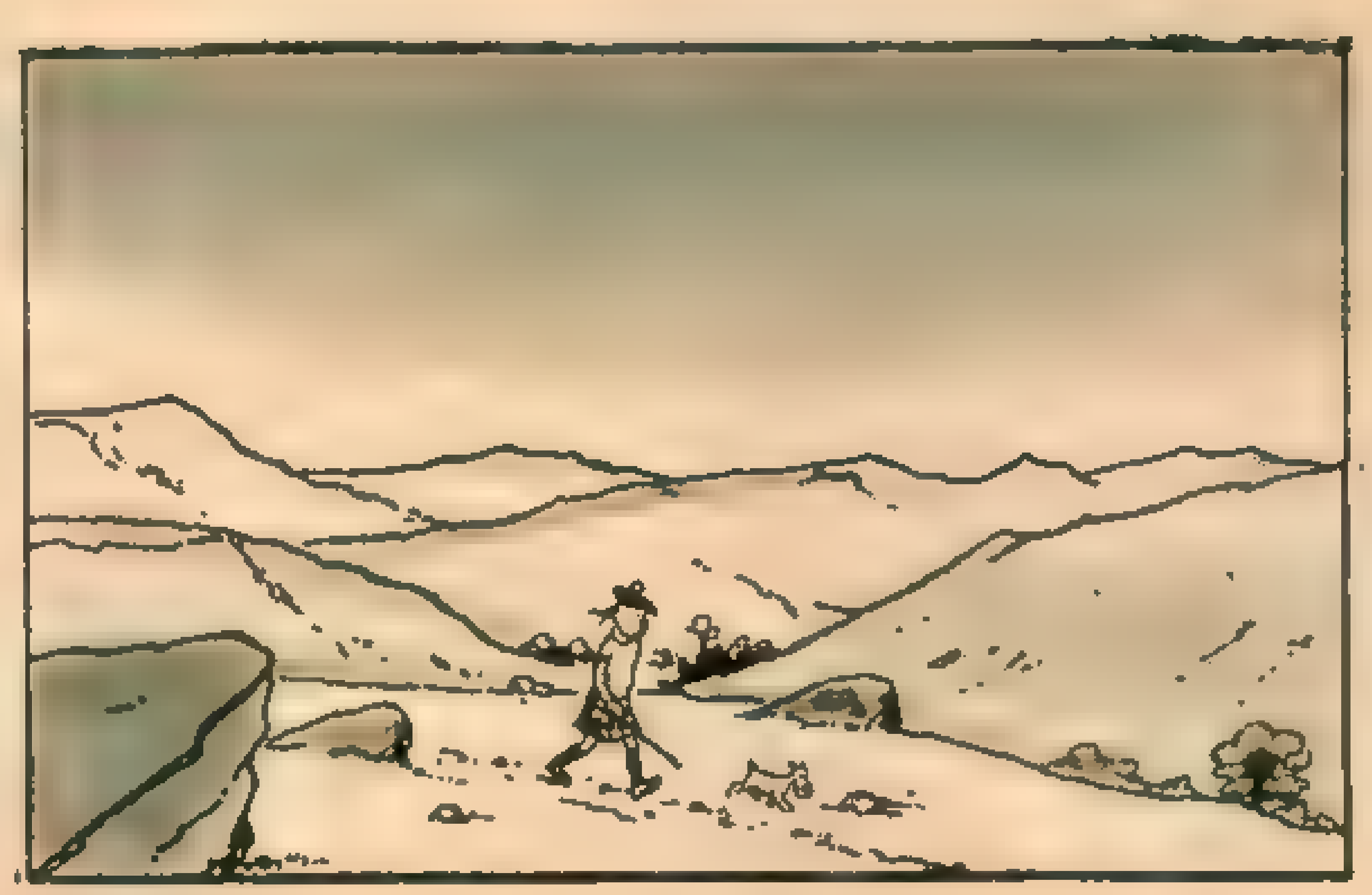














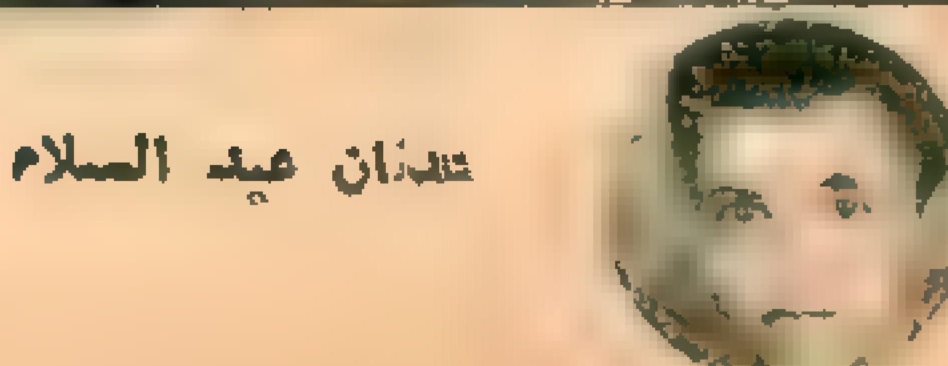












عدنان عبد السلام



لما وصل « عقلة الصباع » الى مدينة الشمع ، **وسأل** عن أحوال النحل الباقى بها ، **وعرف** أن البيض الذى تركته الملكة القديمة قد خرج منه بعض الملكات .. وعدد كبير من الذكور ..

وعرف أن واحدة من الملكات قد خرجت مع طرد آخر من النحل ، وذهبت لتبنى لها مدينة أخرى من الشمع .. فى جهة بعيدة .. ربما فى جذع شجرة أخرى .. وربما فى مكان آخر .. أو ربما وقعت فى يد نحال آخر يضعها فى خلية خاصة كما فعل «ابو سلمى» ..

وكذلك عرف « عقلة الصباع » أن الملكات الاخرى الباقية قد اقتتلت فيما بينها قتالا شديدا .. حتى ماتت جميعا ، ولم تبق إلا ملكة واحدة شابة قوية تغلبت على بقية الملكات ، وستصبح ـ بعد أن تتزوج ـ أما للنحل فى هذه الخلية ..

ودعا النحل «عقلة الصباع» واخته الى مقابلة الملكة الجديدة ...

فلما قابلاها حكى لها النحل قصة «عقلة الصباع» ، وكيف أنقذ النحل فى المرة الاولى ، فرحبت به الملكة ، وشكرته .

وعندما أراد «عقلة الصباع» واخته الانصراف ليعودا الى « سلمى » وأبيها ، قالت لهما واحدة من النحل :

« ان ملكتنا الجديدة عذراء لم تتزوج بعد ، فلماذا لا تحضران معنا زواجها .. ؟ »

قال عقلة الصباع :

ـ وهل يقام حفل زواج لملكتكم أيتها النحلة .. ؟ !»

قالت النحلة :

« ان حفل زواج الملكة عندنا حادث مهم يا «عقلة الصباع» ... لاينسى ابدا .. لان الملكة **بعده تبدأ فى وضع آلاف البيض الذى تخرج منه شغالة النحل** ، التى تأخذ فى تعمير المدينة من جديد ... بعد ان هاجر منها آلاف النحل مع الملكة القديمة .. »

قالت امانى :

ـ ومتى يكون زواج ملكتكم أيتها النحلة .. ؟

قالت النحلة :

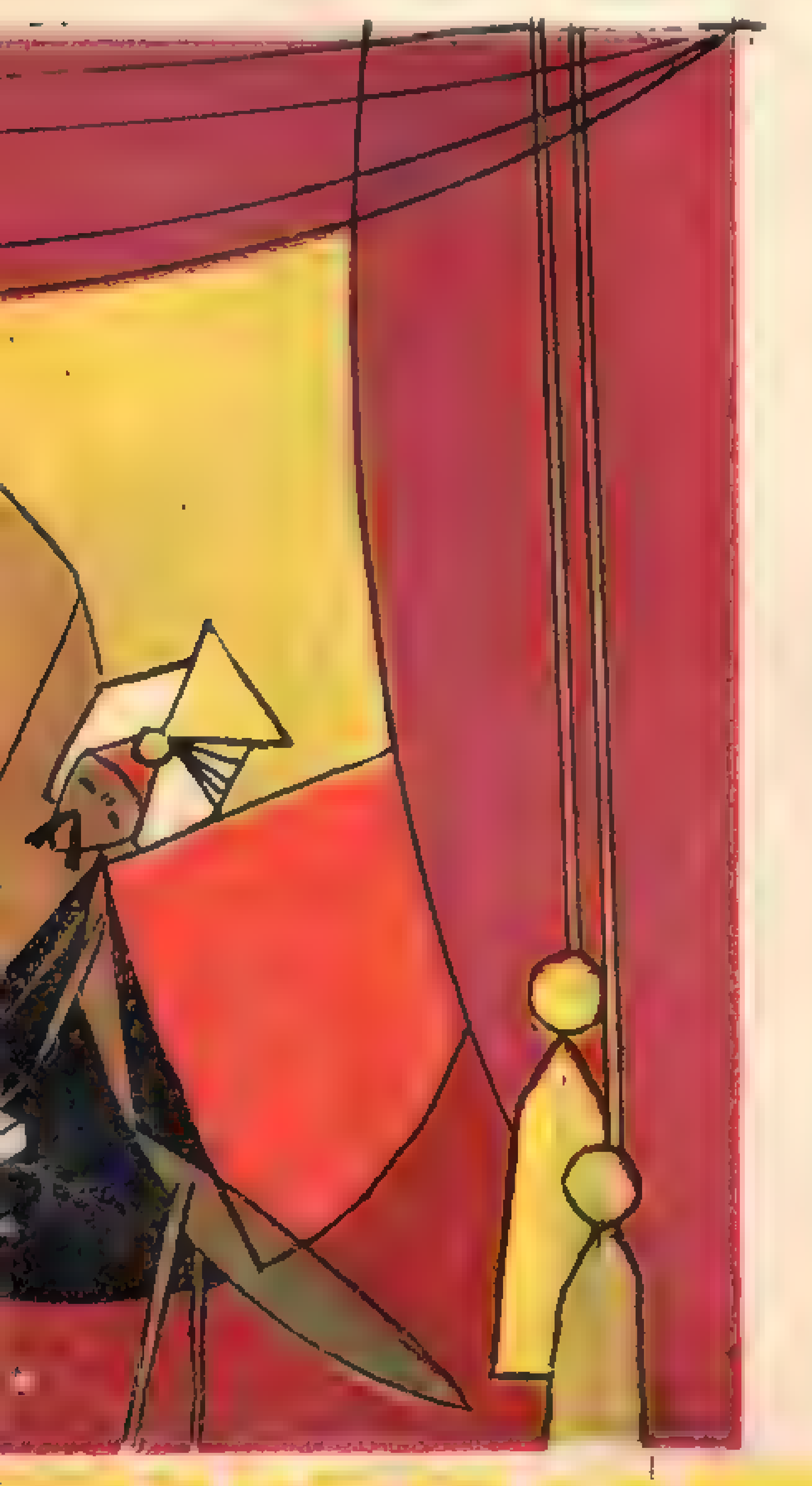
« لن يتأخر فى الغالب عن غد .. أو بعد غد ... »

« حسن .. سننتظر أيتها النحلة لنحضر هذا الحادث السعيد المهم فى حياتكم ... »

زفاف الملكة

قال عقلة الصباع :

وفى الصباح التالى كان الجو لطيفا مشرقا .. وبدت الملكة فى قمة النشاط والصحة .. والمدينة كلها تموج بالعمل والحركة لان الملكة ستزف اليوم





الى اقوى الذكور الموجودة فى المدينة ...

وبعد قليل اتجهت الملكة الى باب المدينة .. يحيط بها مئات من النحل .. ثم خطت فى الهواء خطوة .. وطارت فى نصف دائرة صغيرة ... ثم عادت الى المدينة ..

وهمست واحدة من النحل فى اذن «امانى» قائلة :

« هذه أول مرة تخرج فيها الملكة .. وهى لاتغادر المدينه الا مرتين طول حياتها ..

المرة الاولى عندما تتزوج ... والمرة **الثانية** عندما تهاجر مع طرد من النحل ، كما فعلت ملكتنا القديمة .. »

قالت امانى :

— ولماذا تخرج الملكة من المدينة فى يوم زفافها ... ؟»

قالت النحلة :

« لان زواج الملكة لا يتم ابدا فى داخل المدينة ...

وانما تطير الملكة .. ويطير وراءها جميع الذكور التى ترغب فى الزواج منها .. وتظل الملكة طائرة والذكور وراءها حتى يلحق بها اقواها : فيفوز بها ويتزوجها .. وتنتهى حياته هو... بينما تعود هى لتبدأ فى وضع البيض وتعمير المدينة ... »

وهنا أخذت الملكة تطن طنينا عاليا بصوت موسيقى كأنه لحن جميل ... ثم أخذت تطير امام باب المدينة فى اشكال دائرية .. وبدأت الذكور تسمع صوتها فتتجمع حولها ، وهى تبتعد عنها رويدارويدا طائرة فى الهواء

وكلما اقتربت منها زادت ابتعادا عنها .. وهى ترسل طنينها الموسيقى فى الفضاء المحيط بمدينة الشمع ..

ومرت عشر دقائق . والملكة طائرة ، والذكور وراءها ..

كان واضحا أنها اقوى منها جسما ، واكبر قدرة على الطيران .. حتى أن بعضها لم يستطع الاستمرار فى السباق .. وتساقط من التعب ..

ولكن كثيرا من الذكور استمر فى مطاردة الملكة .. ومرت عشر دقائق أخرى.. والملكة طائرة ، ولا أحد من الذكور يستطيع ان يلحق بها.. وازداد عدد من تساقط على الارض من شدة التعب.. ومرت دقائق أخرى طويلة ..

وظهر ان الجميع قد احقه التعب .. حتى الملكة .. هدأت سرعتها قليلا .. وهنا أدركها اقوى الذكور .. والى اللقاء يوم الاحد القادم ان شاء الله لنرى المفاجاة الكبرى التى ستحدث فى مدينة الشمع .. !





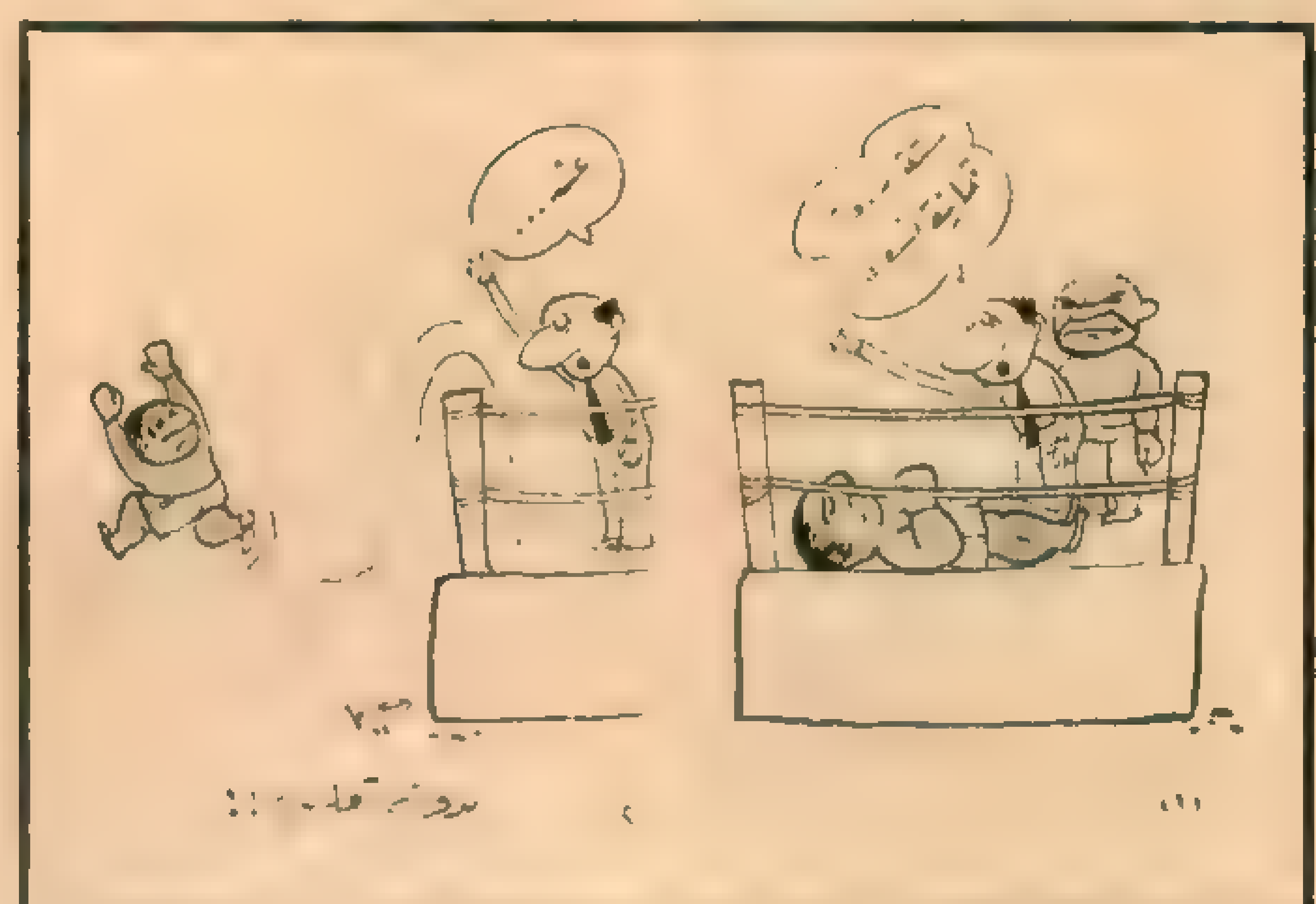
يقدمه : أحمد الإبراشى

ركن الرياضة — ركن الرياضة — ركن الرياضة

كرة الماء

● ما هو وقت مباراة كرة الماء وماذا يحدث فى حالة التعادل ؟
نادية محمد ـ السيدة زينب

ـ الوقت الذى تستغرقه مباراة كرة الماء هو عشرون دقيقة تلعب على شوطين بينهما خمس دقائق راحة . أما فى حالة التعادل فان قانون اللعبة يعطى وقتا اضافيا لمدة ٦ دقائق على شوطين ايضا وبينهما راحة .



حول مسابقة صالح ورأفت

لم نكن نتوقع ان يصلنا هذا العدد الهائل من الخطابات . لذلك فاننا نرجوك ان تنتظر قليلا حتى نفرغ من فرز الخطابات التى وصلتنا .. على فكرة ، انا احيى فيك ذكاءك ايها القارىء العزيز .. اكثر الاجابات تدل على حسن تنبؤ وتخمين اصحابها . والى اللقاء قريبا مع اقرب الاجابات الصحيحة والفائزة

الإسكندرية والكأس

نتائج اندية الاسكندرية لكرة القدم هذا الموسم «مش ولابد» ليه ؟ ماتعرفش اجابة محددة .. هل هو الاهمال والتقصير ؟ هل هى الخلافات بين اللاعبين والاندية ؟ هل هو الحظ ؟

يقول مراسلنا بالاسكندرية « محمد عبد العزيز عامر » : صحيح الدورى قد افلت من الاسكندرية ، لكن الكاس مش ممكن تفلت ابدا . ان لاعبى الاسكندرية قد وعدوا الجمهور بكاس مصر هذا العام وسوف يتحقق الوعد .

● نرجو ان يتحقق الوعد ونرجو ايضا ان تتحقق وعود اكثر الاندية الاخرى لجمهورها بالفوز بكاس مصر !!

الأهلى ينتظر طه اسماعيل بفارغ الصبر

« طه اسماعيل » لاعب الاهلى الكبير لم يلعب هذا الموسم ولامباراة لناديه ، والسبب معروف وهو ان « الشيخ طه » منذ اصابته اثناء انعقاد دورة طوكيو الاولمبية وقدمه فى الجبس او تحت العلاج ..

ان الشيخ طه يتماثل للشفاء هذه الايام وبعد اسبوعين اوثلاثة سيلعب لفريقه الذى هو فى امس الحاجه لفنه وقذائفه ..

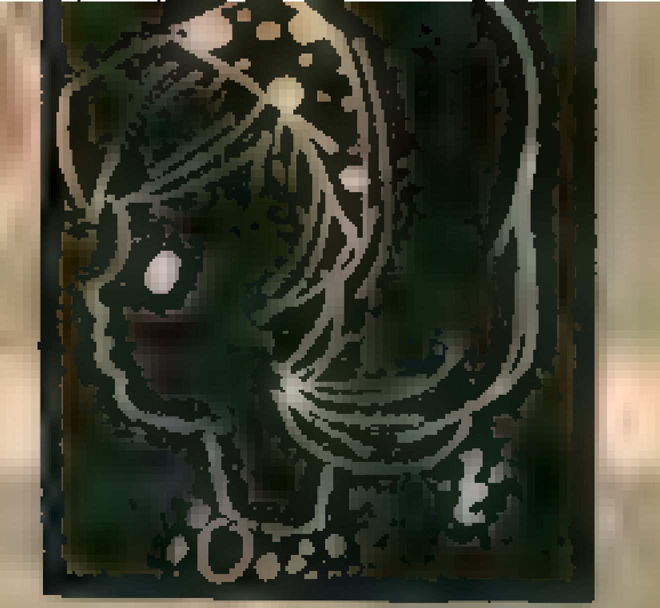
ان النادى الاهلى يشعر بالفراغ الكبير الذى تركه «الشيخ طه » بعد اصابته فهو الى جانب بركانه التى تملأ الملعب لاعب فنان ..

سألت « طه اسماعيل » عن شعوره وفريقه ينهزم وهو جالس فى مدرجات المتفرجين :

قال : شعور الاسد المحبوس فى قفص .. انه يزار ويزار ولكن ما باليد حيلة ، انه لا يستطيع ان يفعل شيئا ..

دعاء من الاعماق للاعب الممتاز «طه اسماعيل» ان يعود قريبا ليزار ويزار فى الملعب ! ..





بشرتك حساسة جداً

من المهم جداً يابنتى اختيار نوع الصابون لبشرتك.. فالبشرة حساسة جداً ، ويفيدها صابون معين فى حين ان استعمال بعض انواع الصابون يضرها



ـ أصل قلت للحلاق يعمل لى تسريحة تناسب فصل الشتاء !!

● اذا كانت بشرتك بها بثور او حب شباب فاستعملى صابون بالتيمويا وغسول كلازول Calazole ٢ مرات يومياً واغسلى وجهك بماء دافىء باستمرار ..

● اذا كانت بشرتك جافة فاستعملى صابوناً يحتوى على مادة دهنية ويمكنك استعمال زيت الزيتون او البرافين كمان .

● اذا كانت بشرتك دهنية فداومى على غسيل وجهك بماء دافىء حتى تتفتح المسام واستعملى غسول كالادريل Caladryl

عموما انصحك الا تتأثرى بشهرة صابون معين ولكن استعملى النوع الجيد الذى يصلح لبشرتك

هل تفعلين مثل "نانا" ؟

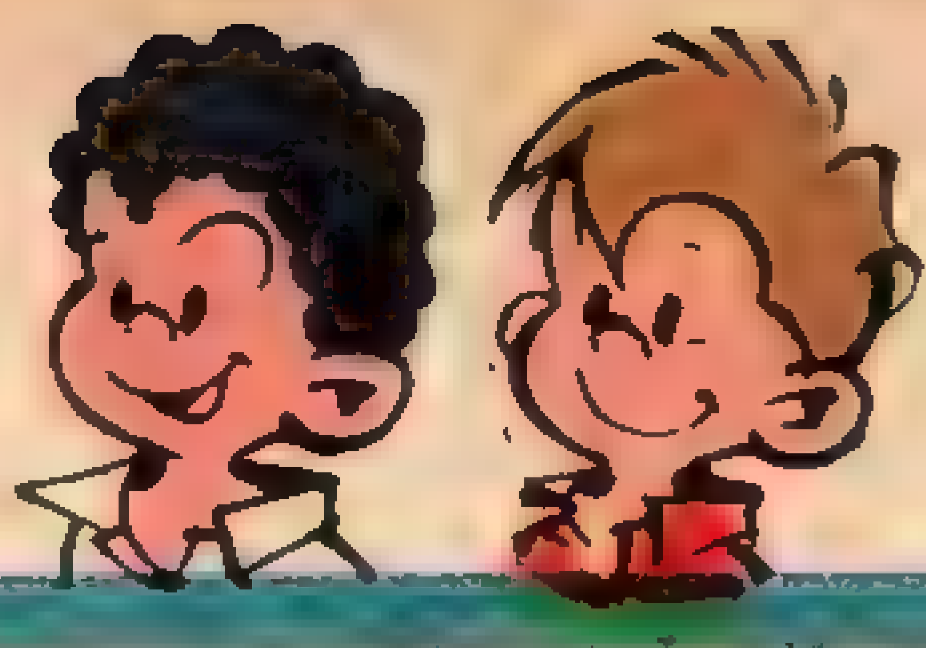
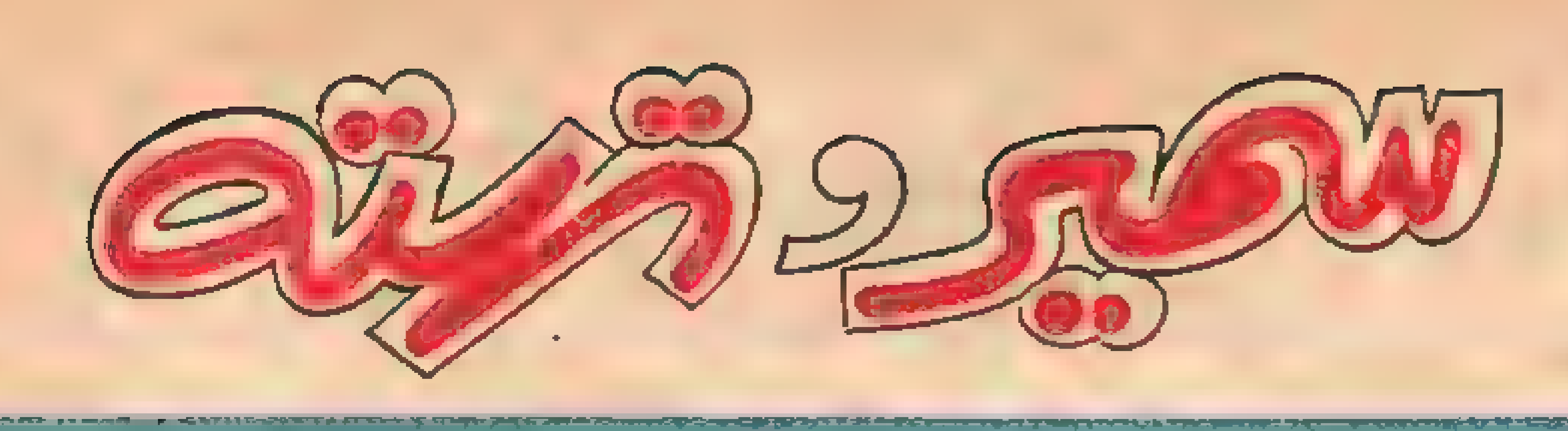
● نانا خرجت مع اخيها الصغير .. لاشك انها مسئولة عنه .. « نانا » شغلها فستان فى احدى الفترينات» ونسيت اخاها «حمادة» الذى جرى بعيداً عنها ليعبر الشارع وحده ، طبعاً يابنتى فى هذا خطورة على اخيك «حمادة» ..



● المطر شديد .. لكن هل معقول ان تحمل « نانا » المظلة وتغطى راسها وحدها وصديقتها الى جوارها ؟ .. احياناً تصرفات بسيطة تفوت الانسان لكنها ماخوذة ومحسوبة عليه مش كده والايه؟.



● ماما مشغولة فى اعداد الطعام ونسيت «نانا» تماماً ان تهتم باخيها الصغير الذى بدأ يعبث بكبس الكهرباء .. وان هذا خطورة كبيرة عليه .. يمكنك يا « نانا » ان تهتمى باخيك وبهذا تقدمين مساعدة لست الحبايب



سمير و تهته

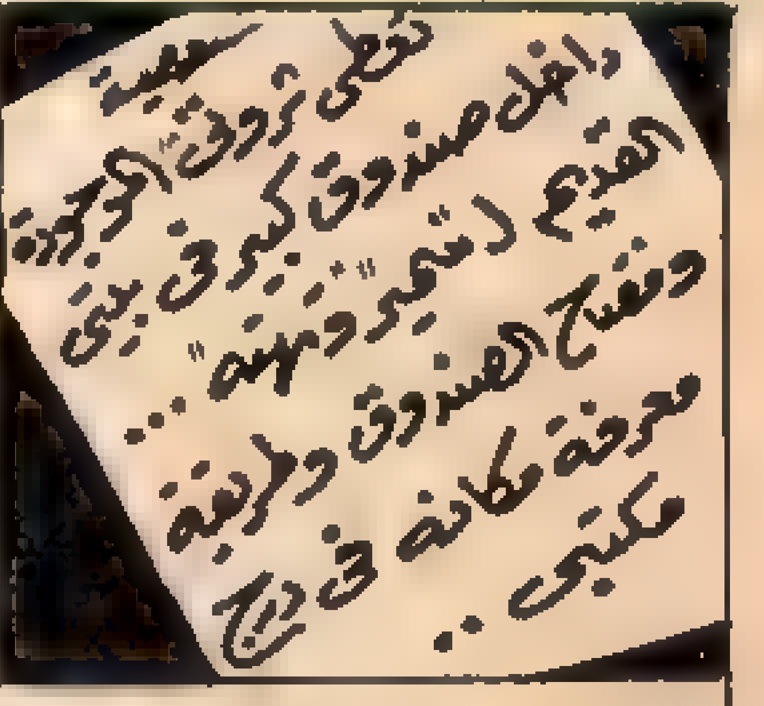

النبض ضعيف جدا ... ومن رأيى إنه ...
إعمل المستحيل يادكتور علشان خاطرنا !


أنا آسف جدا إنى أقول لكم إن عمكم حالته خطيرة !


أنا عارف يا أولاد إنى ح اموت . وعلشان كده بعت لكم لأن فيه ثروة كبيرة أنا سايبها لكم !


وتوفى العم .. وبدأ "سمير" و"تهته" فى البحث عن الثروة
تعال ياتهته شوف إيه دى ؟


دى وصية .. لازم هى اللى تركها عمى !


وصية
تغطى ثروتى الحجرة
داخل صندوق كبير فى بيتى
القديم لـ"سمير" و"تهته" ...
ومفتاح الصندوق وطريقة
معرفة مكانه فى درج
مكتبى ..
شايف يا"سمير" ! عمى كان بيحبنا كتير وكمان كتب وصية لنا !!

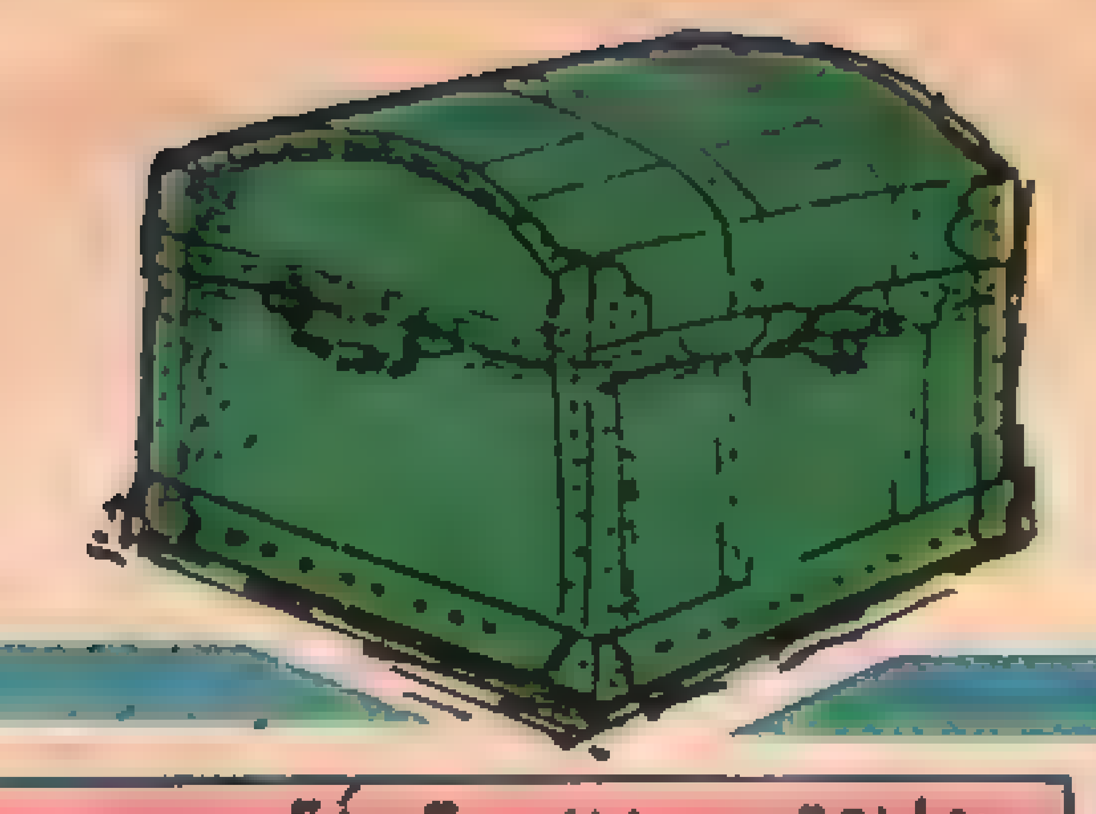

ح نبقى من الأغنياء ونشترى عربية !
ياسلام ياعمى ! أنا متشكر قوى .. الله يرحمك ياعمى !


وكمان نشترى عمارة كبيرة خالص !



منير يوسف



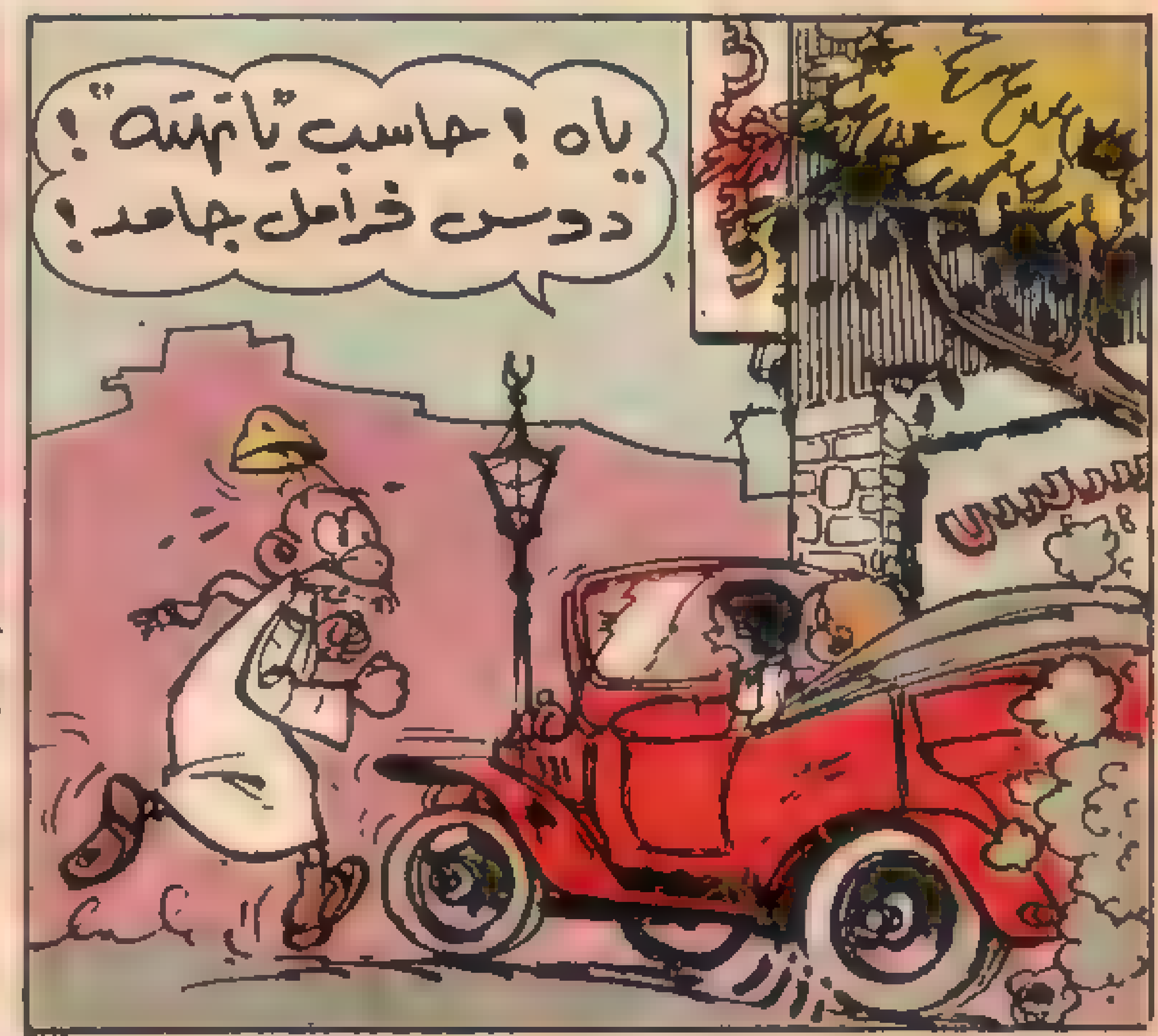




سيناريو ورسوم لنيم

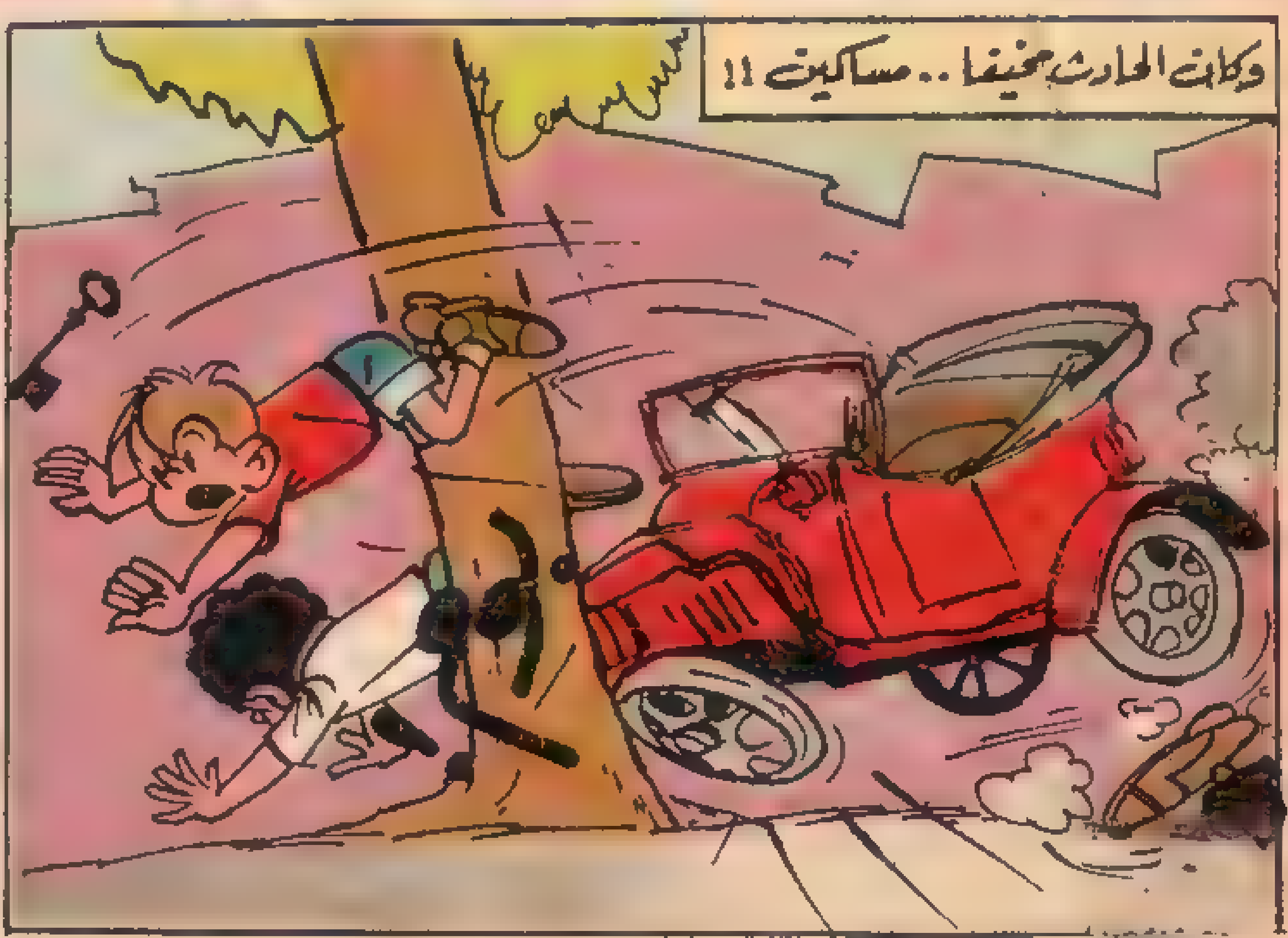


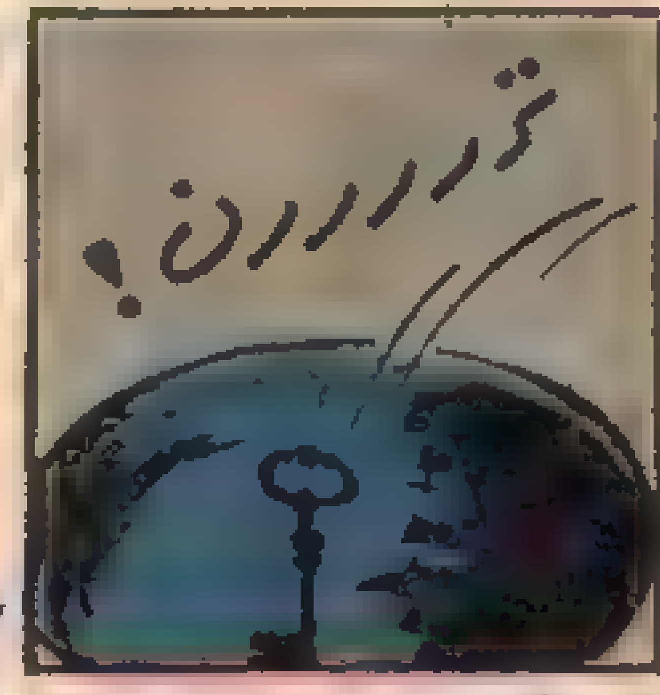










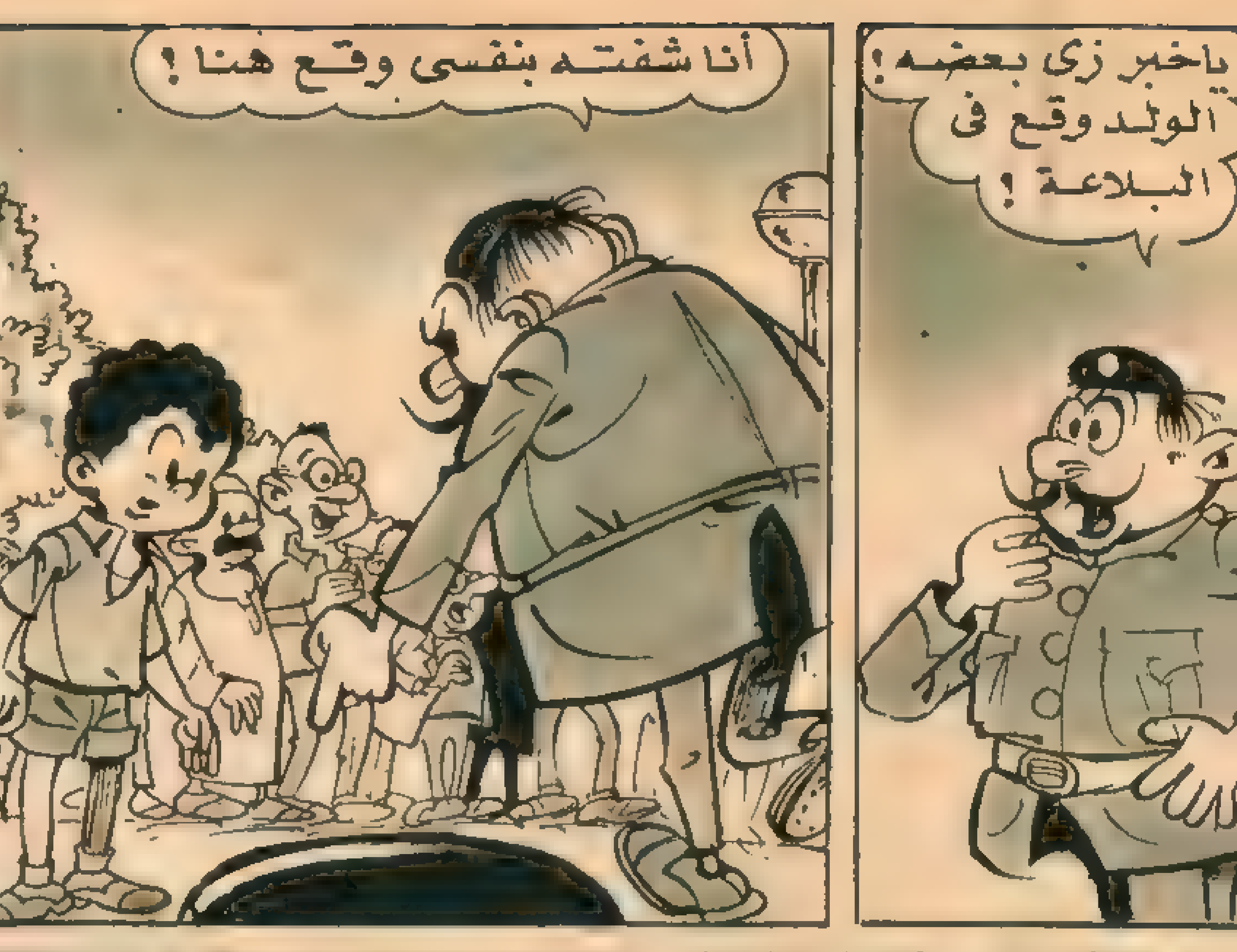








ايهاب يوسف















احمد محمد محمود



إيه ده يا سمير" الدنيا ضلمة بشكل !!
الحمد لله افتكرت ! أنا معايا علبة كبريت وكمان هنا فانوس لما أولعه !





نمشى بعد باب الحجرة ١٠ خطوات



واحد .. اتنين .. تلاتة خمسة .. تسعة ..



عشرة !
ياللا نحفر هنا !!



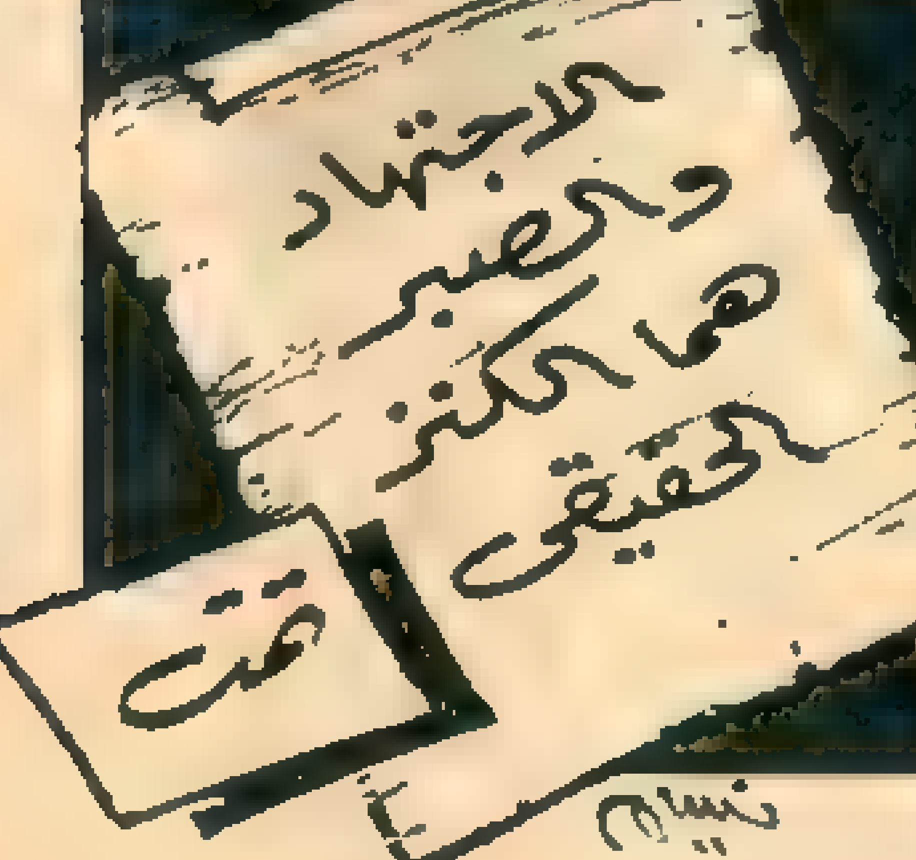
ياه ! لقينا مكان الكنز .. ياللا نخرجه !



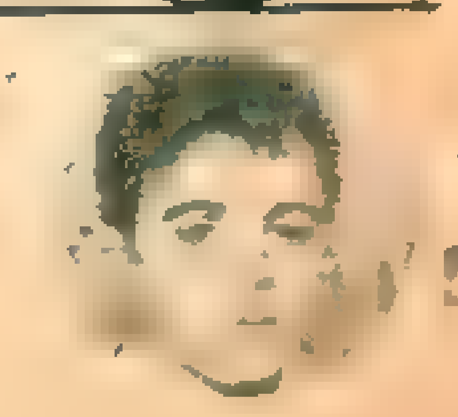
ياه ! ده تقيل جدا ! الظاهر إنه مليان دهب يا سمير" !
ناولنى المفتاح بسرعة يا تهته !



إيه ده يا سمير" ؟ بعد كل التعب ده نلاقى فى الصندوق حتة ورقة .. هات لما نشوف مكتوب فيها إيه ؟
إنت عاوز الصراحة يا تهته" اللى مكتوب فى الورقة دى فعلا كنز حقيقى !



الاجتهاد والصبر هما الكنز الحقيقى
تمت


هانى الريدى





والإنسانة الآلية "كهرمانة"

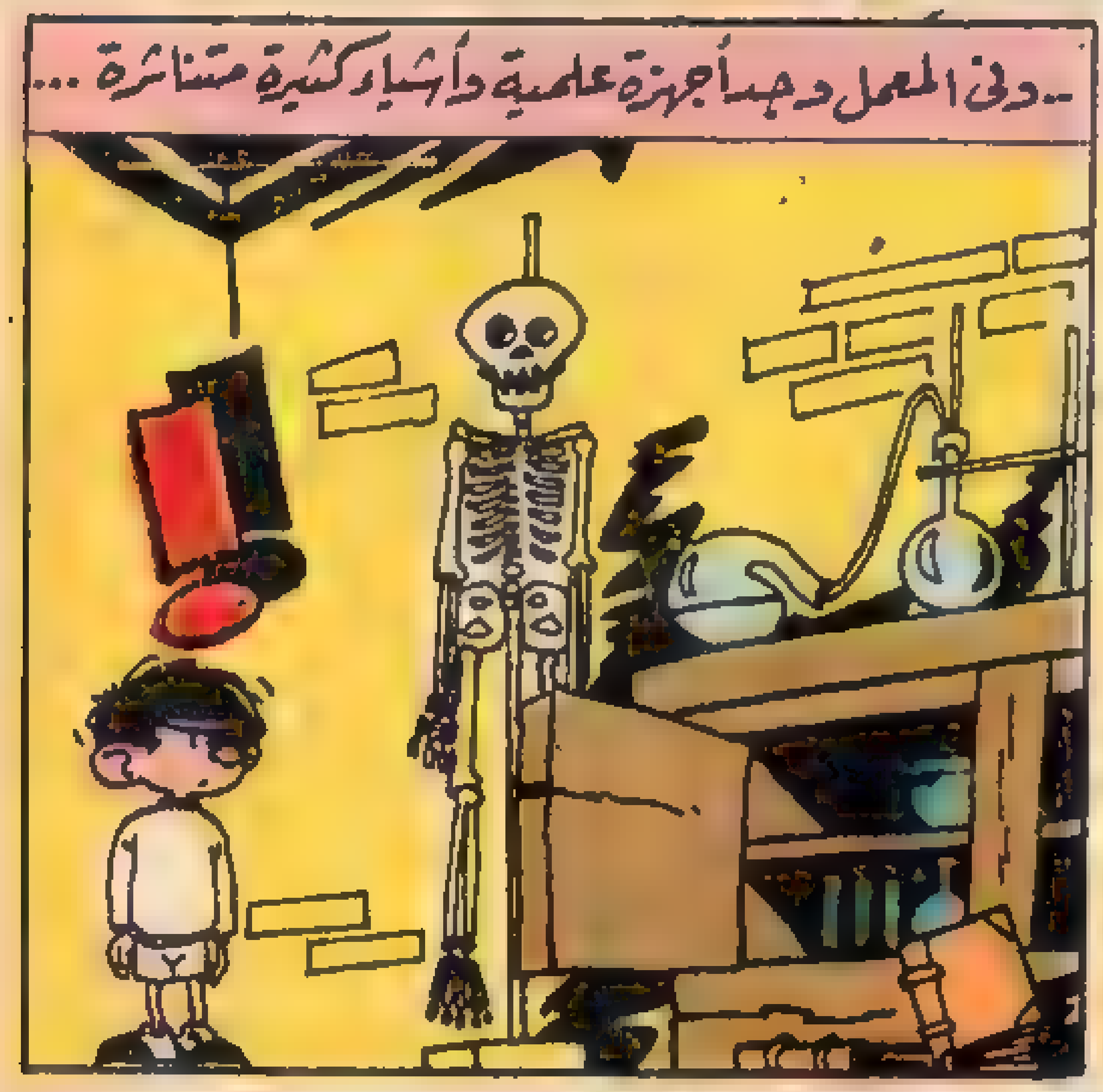






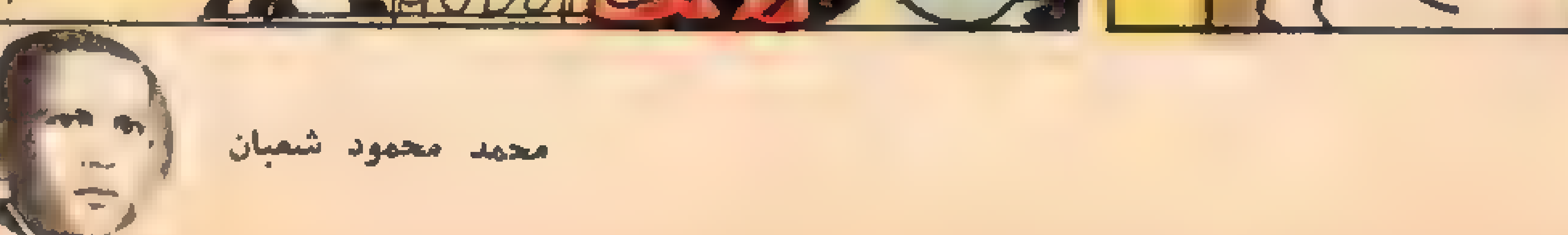






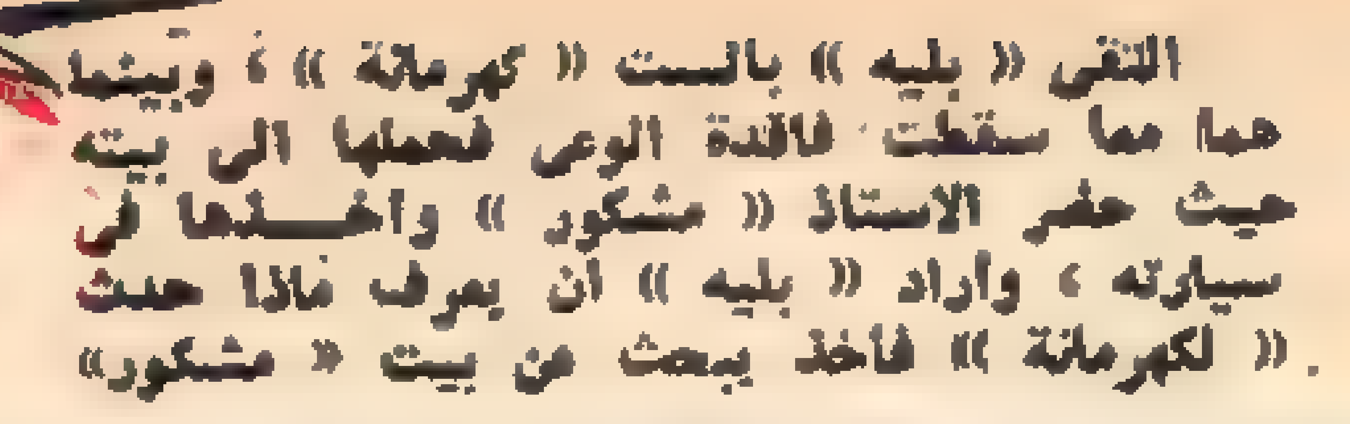




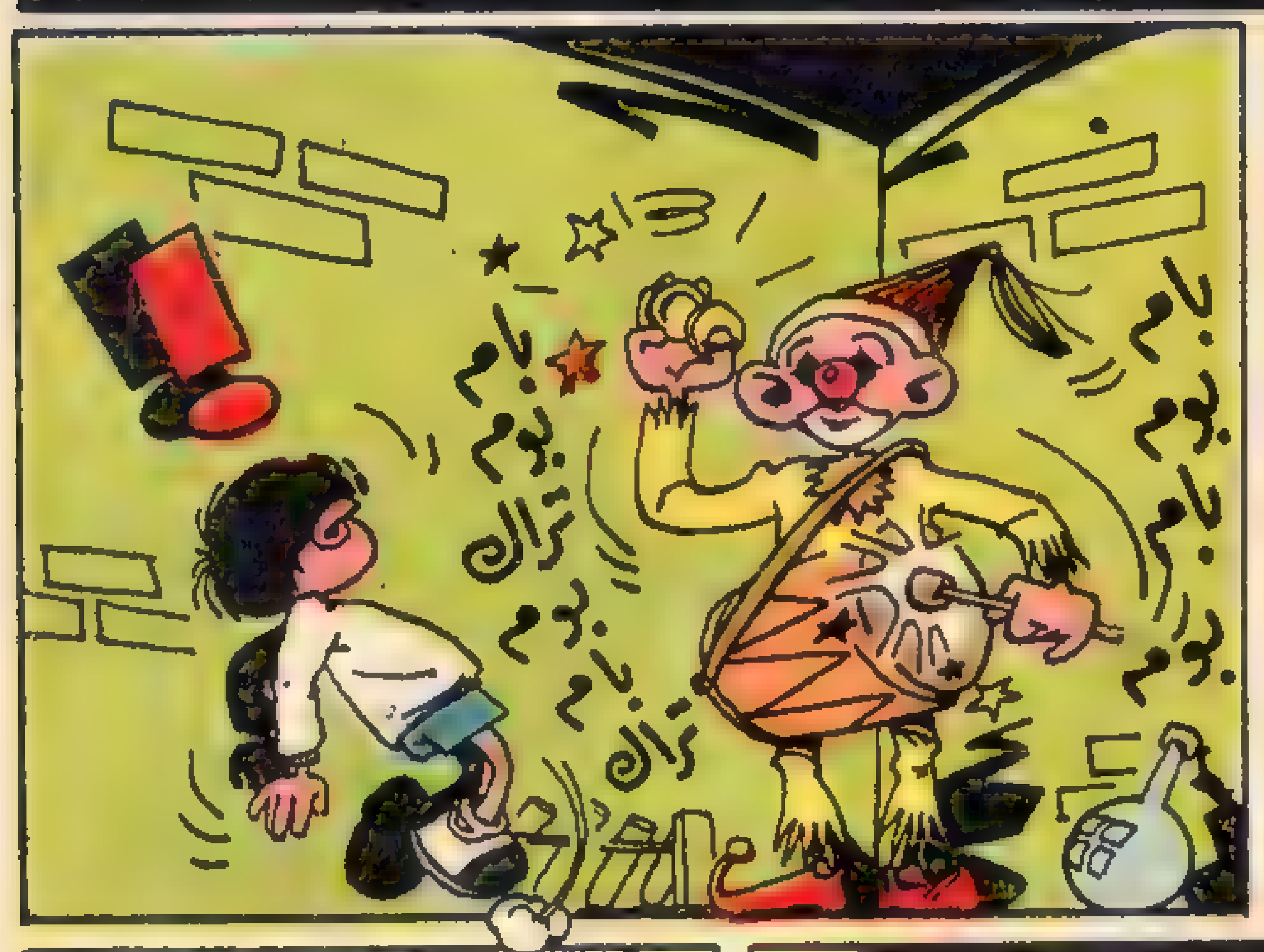






















ترى ماذا حدث للأستاذ مشكور؟

انتظر الأحد القادم

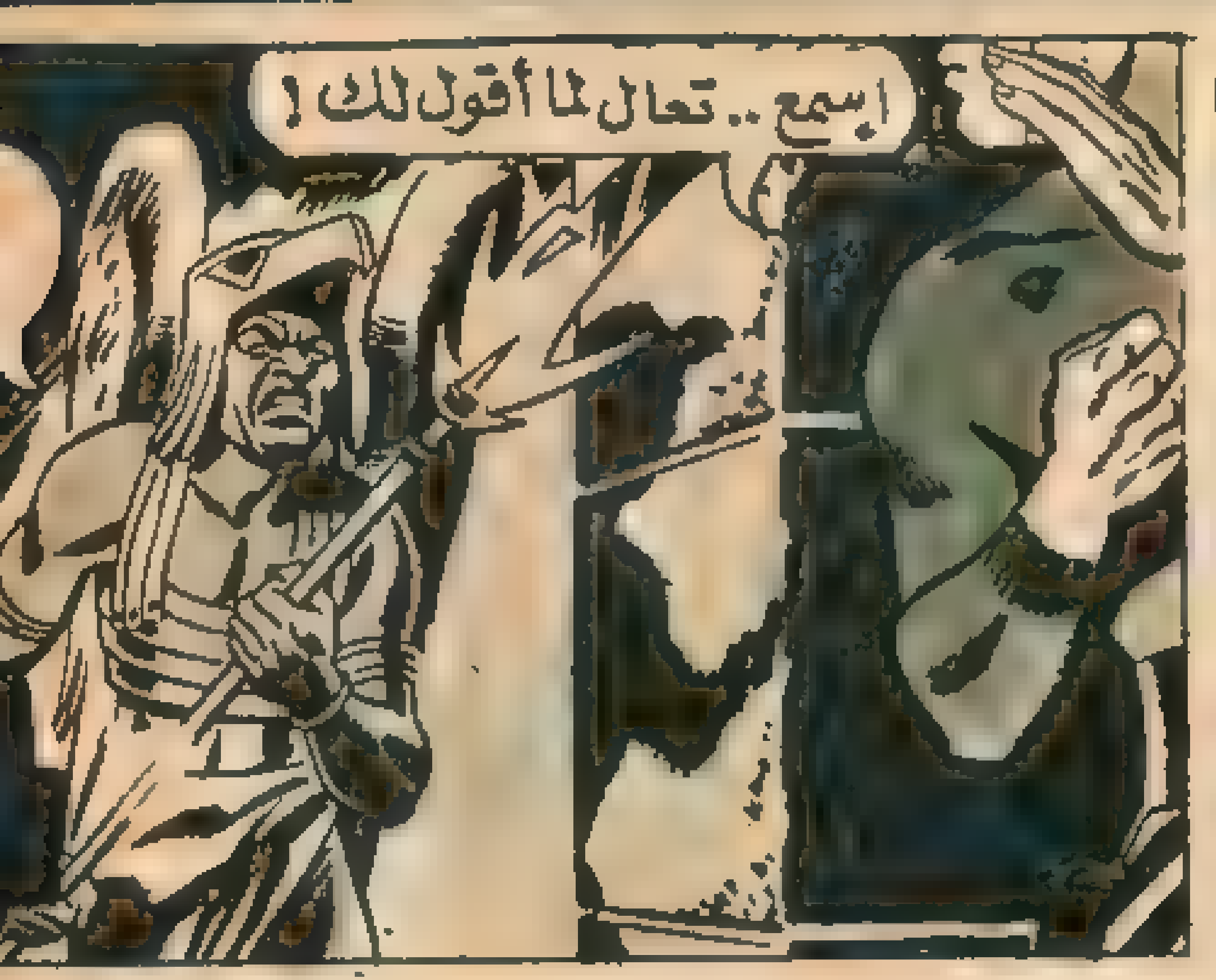


رفعت محمد المصرى

الشبح وطائر الكاندور

للرسام العالمي
بارى



















سامى عيد درويش



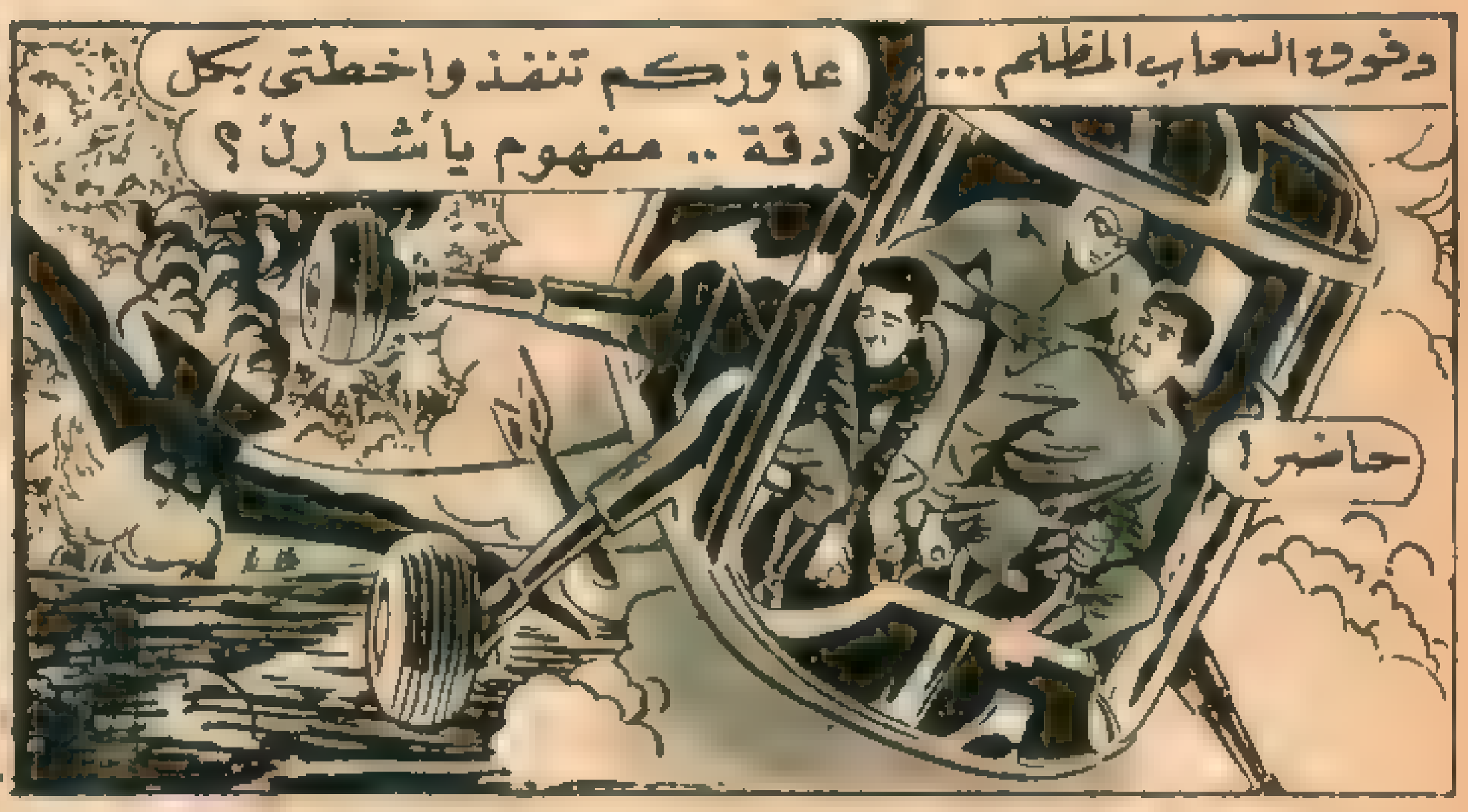
انقذ الشبح « شارل » و « سكورت » من قبضة كهنة « الكاندور » الذين كانوا يرعبون الأهالي بطائر وهمي ، واستعد الشبح لمهاجمة الكهنة في معبدهم ..



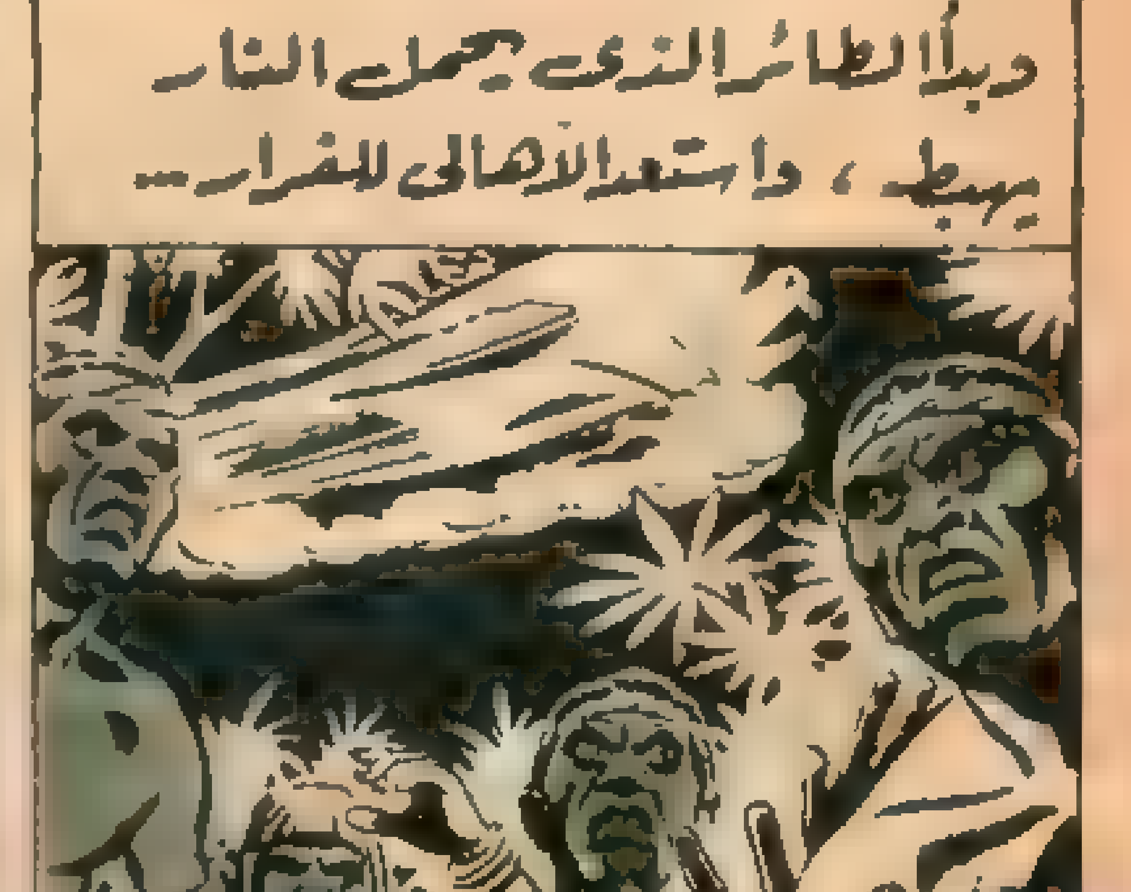




ا .. الرجل اللي اسمه "شارل" اللي تركناه هناك في المعبد وزمانه مات !



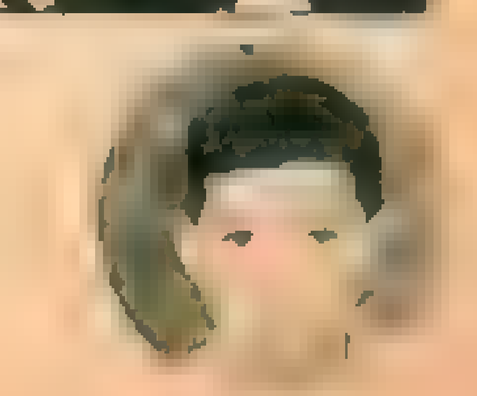




.. وفجأة ظهر الشبح من وسط النار واللهب ...



أي مصير سيلقاه الكهنة ؟ انتظر الأحد القادم



بدر عيد درويش







بعد الانتهاء من حفلة العرض الأولى لفيلم الأستاذ "أحمد طاهر" الممثل الأول فى الشرق ...

تاكسى!

إطلع! إنت اللى عليك الدور!

الليله دى "أحمد" كان مدهش فى دوره خالص!

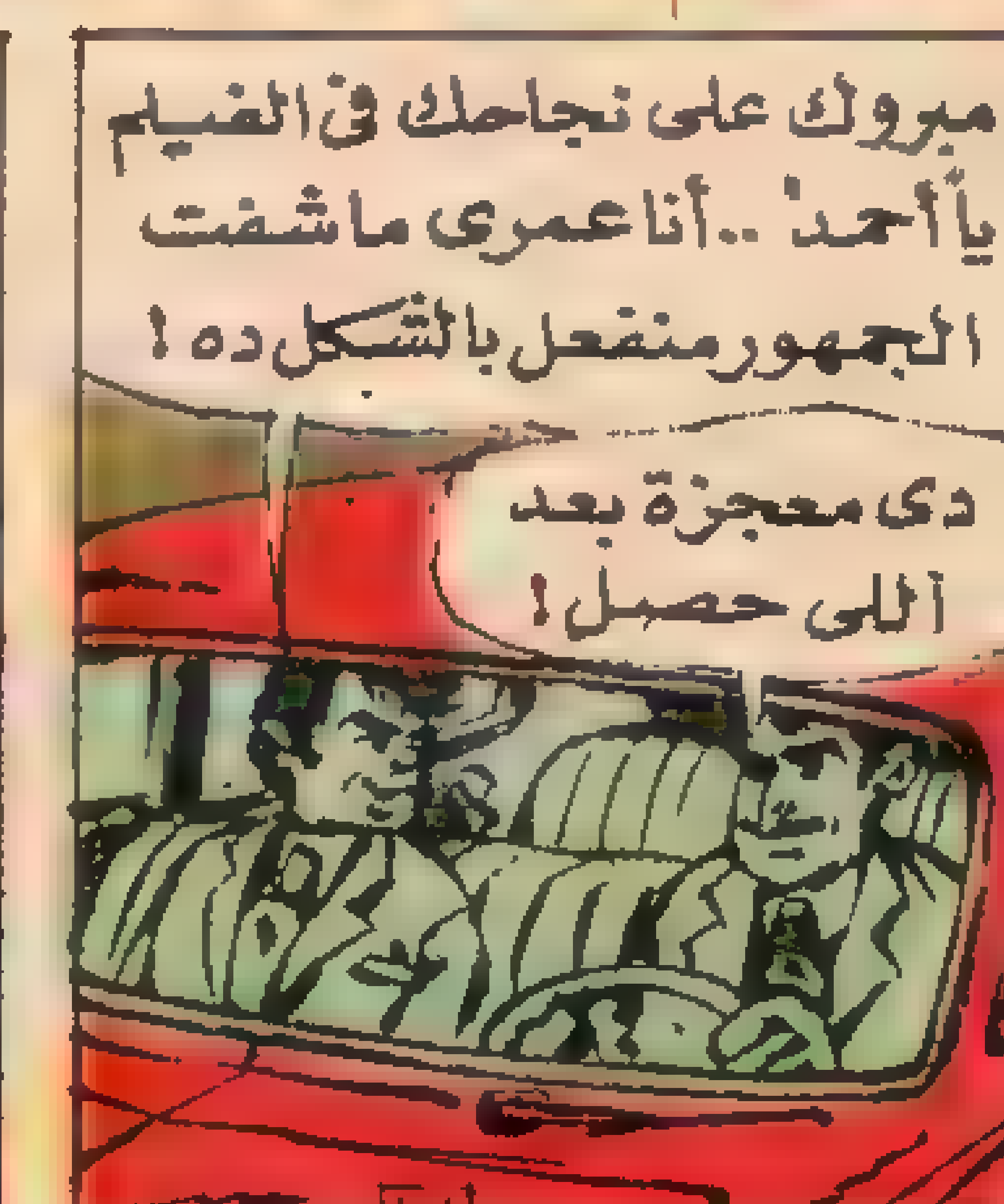
الأستاذ "أحمد" أهو هناك خارج مع "أسامة"!

كنز المملوك اله







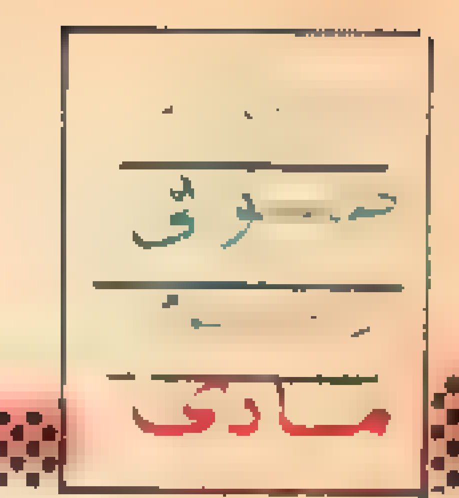


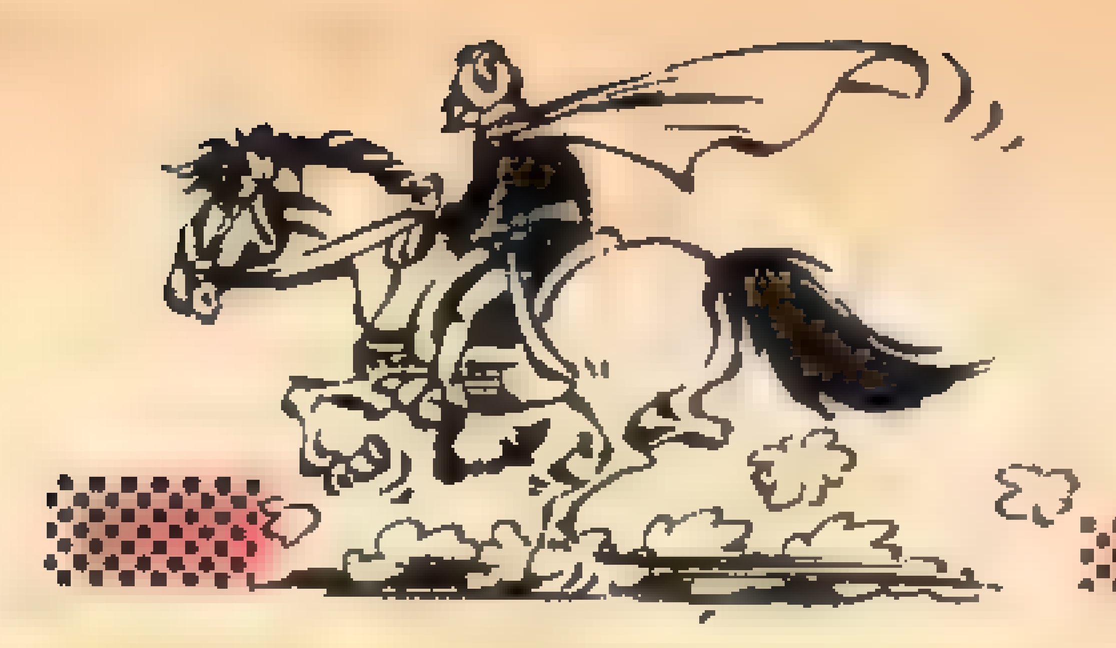




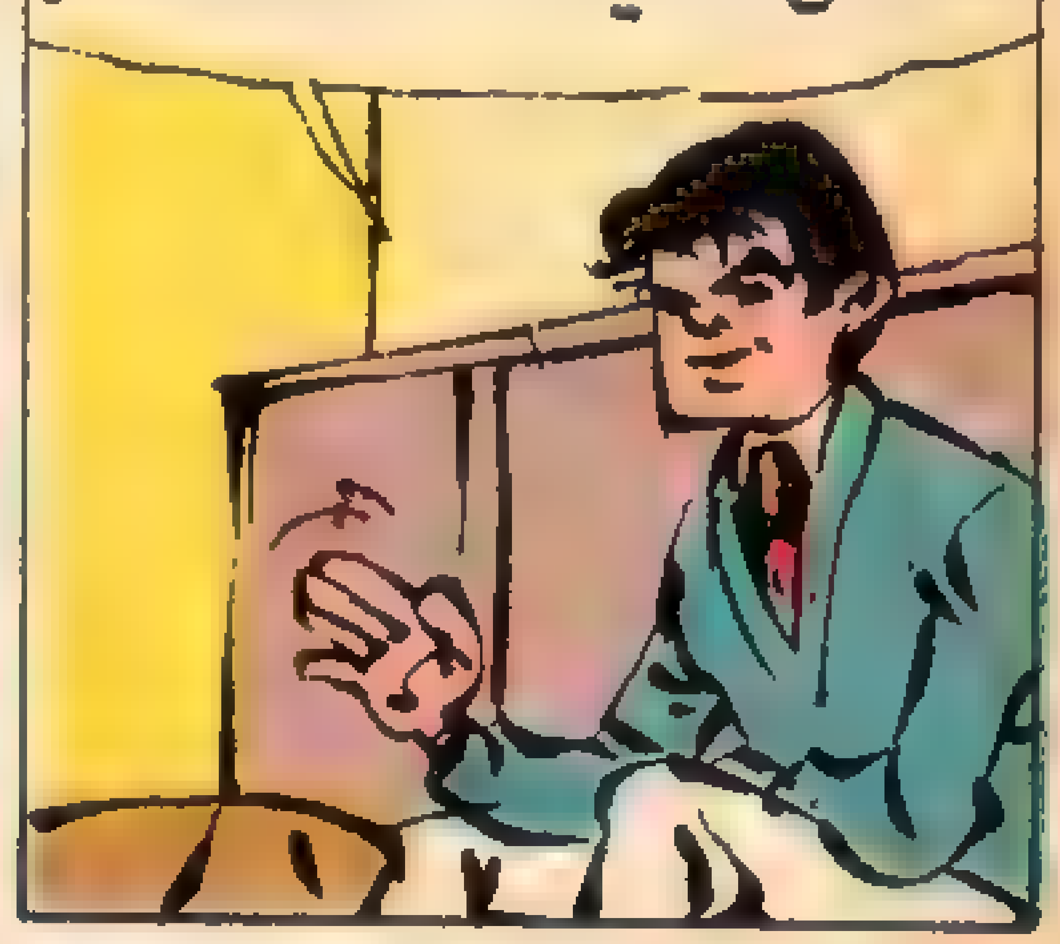
منى عيد درويش

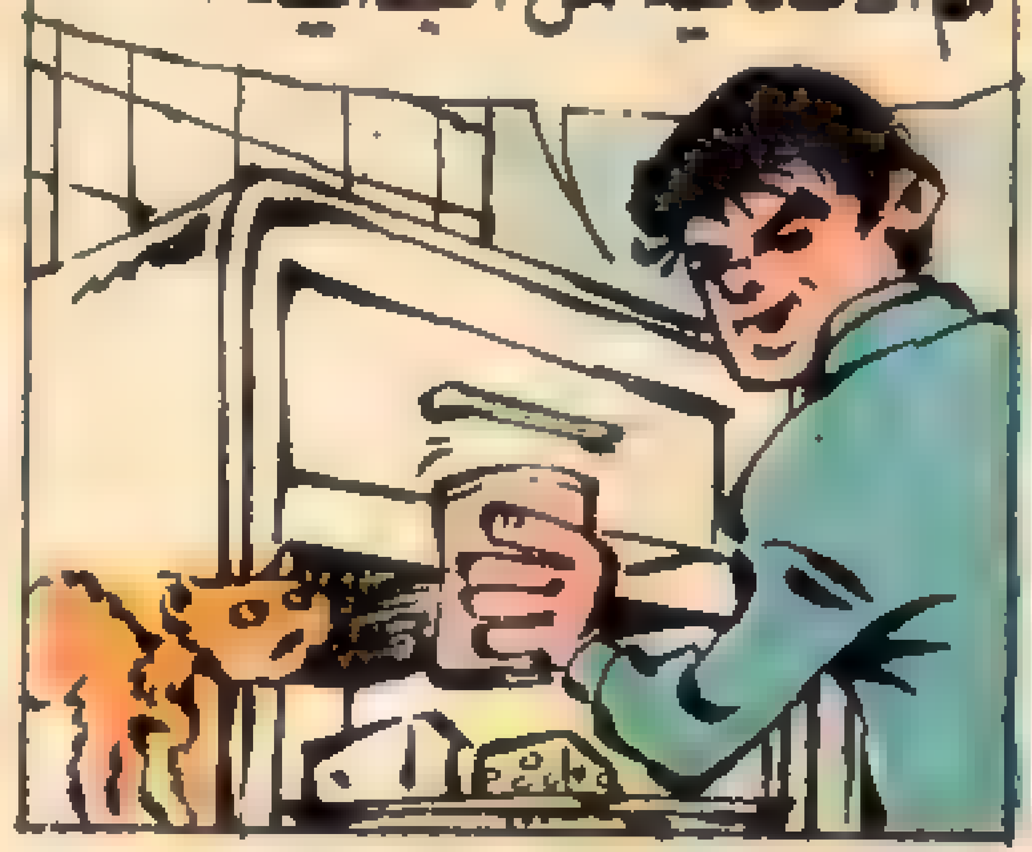




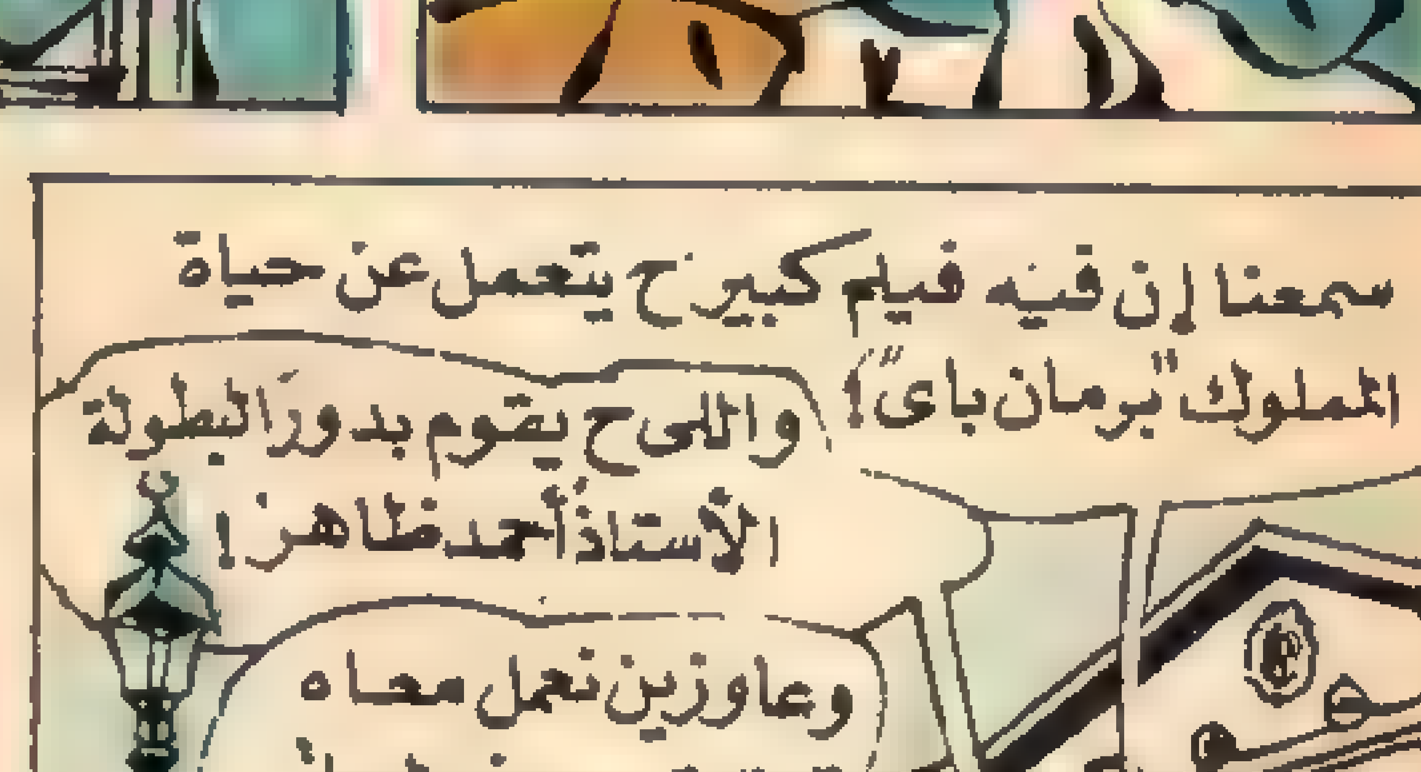


أسامة فى مغامرة جديدة ذات موضوع طريف
كله مفاجآت ..

















ترى ما سر هذه المكالمة؟ انتظر العدد القادم



عبد الناصر محمد المصرى

صديقاتي أوراق الشجر

بقلم دانيل أدجار

قبلت « سلوى » والدتها بحنان ، وخرجت من الحجرة بهدوء حرصا على راحة أمها المريضة منذ اسابيع طويلة بمرض خطير ، وتوجهت « سلوى » الى غرفتها لتذاكر ، ولكن صوت الدكتور وهو يكلم جدتها اوقفها فجأة لتسمع هذه الكلمات القاسية :

— كل شيء سينتهي فى الخريف !!

امتلأت عينا الطفلة بالدموع ، وجرت نحو حجرتها واضعة يديها الصغيرتين على أذنيها ، لانها لا تريد ان تسمع أكثر من ذلك ... كيف يمكن ان تتركها الى الابد ... لا لا .. ان ذلك مستحيل .. وبكت « سلوى » بحرقة طول الليل ، وبقيت جالسة فى سريرها تفكر فى طريقة تنقذ بها أمها لتعيش معها ...

وفى الصباح كان رأس « سلوى » الصغير يحمل فكرة . اليس الخريف هو الفصل الذى تسقط فيه أوراق الاشجار ؟ اذن الحل ان تمنع أوراق الاشجار من السقوط . فأخذت الطفلة علبة الخياطة وتوجهت الى حديقة منزلها — انها حديقة صغيرة بها شجرتان قصيرتان، وبدأت «سلوى» مهمتها فى تثبيت كل ورقة من أوراق الشجرة على فرعها بالابرة والخيط ...



وتصورت فى بادىء الامر ان هذه العملية ليس لها نهاية .. ولكن حبها لامها جعلها تصبر وتعمل بايمان عشرة أيام حتى انتهت من عملها الشاق . انها الآن فخورة بنفسها !

ومرت أسابيع .. وجاء شهر أكتوبر ... واصفرت أوراق الاشجار ولكنها لم تسقط من على فروعها ... وفى كل صباح كانت الجدة تتعجب وتتساءل لما تراه فى الحديقة .. الاوراق ذابله .. ولكنها لم تسقط !! كيف يا ترى ؟ فتسمع « سلوى » كل هذا ولا تتكلم . وانما كانت تجلس أحيانا وحدها تتوسل وترجو الاوراق أن تتحملها حتى تشفى أمها .. وكأن الاوراق كانت تسمع كلامها بدون معارضة .

وكل يوم ، كانت حالة الام تتحسن شيئا فشيئا حتى ظنت « سلوى » ان الفضل يرجع لها .

وذات يوم ، رجعت « سلوى » من المدرسة ووجدت أمها قد تركت الفراش وقد شفيت تماما ... فجرت الطفلة وقلبها يكاد يقفز من صدرها من شدة الفرح ، فاحتضنت والدتها بحنان وقبلتها ودموع الفرح تملأ عينيها .

— ماما .. حبيبتى .. انت كويسة خالص دلوقت مش كده ؟ ؟

فابتسمت الام بحنان وقالت لها :

— ألم تسمعي الدكتور وهو يقول ان صحتي ستتحسن فى الخريف؟

وعرفت « سلوى » أنها فهمت كلام الطبيب خطأ ولم تنس صديقاتها فى الحديقة .. أوراق الشجر ... فجرت نحوها لتخلصها من عذاب التعلق بالفروع وليس بها حياة ... فوقعت الاوراق على الارض فارشة سجادة ذهبية جميلة ولكن « سلوى » ما زالت معتقدة ان الفضل فى شفاء والدتها يرجع قليلا ... اليها !





صديقي العزيز

هل تعرف ما يدور حولك وأنت نائم في منزلك ؟ .. ماذا يدور في الشوارع ؟ أن حياة أخرى تتحرك وأنت لا تحس بها لأنك تكون في نوم عميق ..

اليوم أقدم لك قصـــه طريفة بعنوان « وسوزى نائمة » .. وهى تحكى لك كثيرا مما يدور حولك وأنت نائم ، فتصف ما تفعله بعض الحيوانات التى تستيقظ فى المساء ، وما يؤديه بعض الناس من أصحاب الحرف والصـــناعات الليلية ، وتبين الخدمات التى يقدمها بعض أفراد المجتمع فى الوقت الذى يتمتع فيه غيرهم بالنوم الهادىء . والقصة مليئة بالرسوم التوضيحية الملونة الجذابة .

وهى من تأليف : نينا شنيدر وترجمة ثابت الطناحى ومراجعة الدكتور فخرى لطفى . وتباع بمكتبة دار نهضة مصر ـ ١٨ شـــارع كامل صدقى ـ الفجالة ـ القاهرة ـ والثمن ٢٠ قرشا

خطابات القراء

ـ ادوارد منيحة ـ شبرا ـ تستطيع شراء قصة « الديك شانتكلير والثعلب من مكتبة النهضة المصرية شـــارع عدلى ـ القاهرة ـ والثمن ٢٥ قرشا .

ـ عبد المنعم محمد السيد ـ ما هو عنوانك بالكامل ؟ وما اسم بلدك ؟

ـ غريب أبو المجـــد ـ أين عنوانك بالكامل ؟ أرجو كتابته بوضوح .

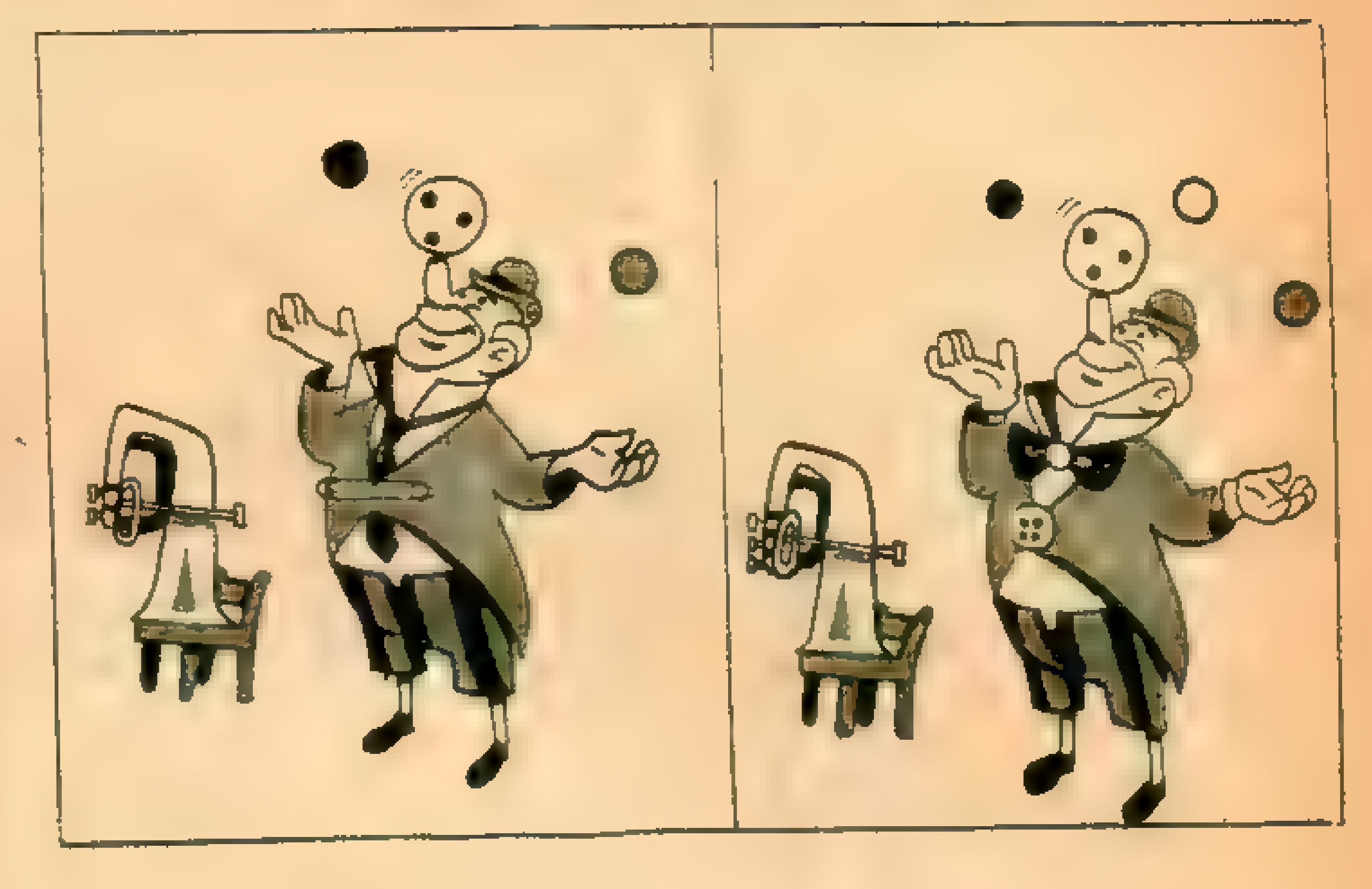
ـ محمد سليم أمين حسن ـ السويس ـ الكتاب الذى تطلبه يباع بمكتبه النهضة المصرية ـ ٩ شارع عدلى بالقاهرة .

ـ محمد أحمد بدر ـ نبروه ـ الكتاب الذى تطلبه لم تصدره المؤسسة .

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر
١٠٨١ كورنيش النيل ـ جاردن سيتى
القاهرة







متشابهان ولكن ... ؟

هذان المهـــرجان يظهران وكأنهما متشابهان تماما ، ولكنك اذا دققت النظـــر فســـتجدهما مختلفين فى خمسة أشياء ، فهل تستطيع أن تكتشف فيم يختلفان ؟

فكر شوية

فى وقت فراغك وبعد عناء المذاكرة ، يمكنك يا صديقى أن تتسلى بهـــذه اللعبة اللطيفة ..

أمامك مستطيل مقســـم الى مربعات صغيرة ، فى نهـــاية كل ثلاثة مربعات تجد رقم ٤٠ والمطلوب منك أن تملأ المربعات الخالية بأرقام ، بحيث يكون حاصـــل الجمع فى كل ثلاثة مربعات رأسية هو الرقم ٤٠ المكتوب تحتها ، ان تملأ المربعات بأرقام من عندك ، وانما يجب أن تستعمل هذه الارقام .

١٤ ـ ١٦ ـ ١٧ ـ ١٨ ـ
١٣ ـ ١٢ ـ ١١ ـ ١٠ ـ ٩



٤٠	٤٠	٤٠

اقلب الصفحة

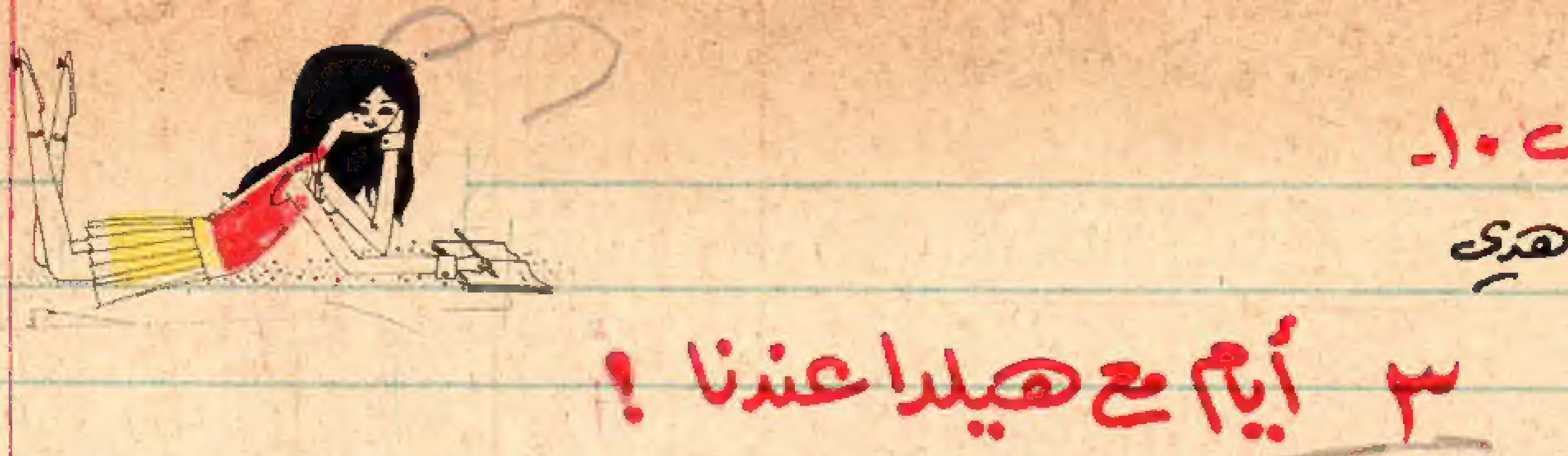
١٣	١٠	١٤
١١	١٢	١٧
١٦	١٨	٩
٤٠	٤٠	٤٠

حل : فكر شويه

(حل : متشابهان ولكن)
١ ـ كرة ناقصة ـ ٢ ـ القفـــاز ـ ٣ ـ الكرافت ٤ ـ أزرار الجاكت ـ ٥ ـ الآلة الموسيقية .




السلطان
بهلول
انده الرجل ده !
سائل مدهش
يزيل البقع





مذكرات هدى -١٠-

بقلم هدى

٣ أيام مع هيلدا عندنا !

اسم صديقتي اليوغوسلافية بالكامل هو هيلدا إجور فيتش سوكلماه برده وكان من حظي إن أرافقها طول مدة إقامة وفد تلميذات مدرسة الصداقة ببلغراد عاصمة يوغوسلافيا ... أدهشني قوي هيلدا حين تسألني عن الأهرام قالت لي: لماذا شيد قدماء المصريين هذا البناء الضخم؟ فقلت لها إن اعتقاد أجدادنا بأن هناك حياة أخرى بعد الحياة الدنيا هو الذي دفعهم إلى تشييد الأهرام وغيره من المقابر الضخمة.

ردت لي هيلدا: إن فكرة الحياة الثانية تدعو إليها الأديان السماوية. وتكلمنا عن التحنيط ورحنا نشاهد "المومياء" في القسم الخاص بالمتحف المصري بميدان التحرير.. وكانت هيلدا تعرف أن سر التحنيط لم يتوصل إليه إلى اليوم علماء القرن العشرين.. اللي حصل إن هيلدا كانت بتكلمني عن بلدها.. وأنا كنت بأكلمها عن بلدها.. كل منا كانت تعرف الكثير عن صديقتها وعن بلدها.. ماعرفش ليه وأنا بأتكلم مع هيلدا كنت أحس بأن الدنيا ممكن تعيش في سلام وأمان.. أحسست أن هيلدا أختي تمامًا وإنها ليست غريبة على الإطلاق



السلام جميل ولازم كل الدول تعيش مع بعضها في سلام وفي تعاون وشرحت لهيلدا موقفنا نحن العرب.. قلت لها إن الصهيونيين طردوا إخوتنا العرب من فلسطين واستولوا على أراضيهم. استولوا على بيت العرب في فلسطين ولازم نحررها من عدونا فيعود العرب إلى بيوتهم هيلدا سألتني عن فلسطين.. قالت إنها متتبعة قضية فلسطين وإنها من التلميذات العربية اللي بيدرسوها في المدرسة وإنها شاهدت فيلمًا سينمائيًا لحياة اللاجئين في غزة. وإنها وزميلاتها هتفتا جميعًا بعد مشاهدة الفيلم بسقوط إسرائيل وسقوط الدول الغربية التي تساندها.. أما أمنية هيلدا فهي أن تقابل الرئيس ناصر.. لقد شاهدته مرة في يوغوسلافيا ولكنها تريد مقابلته مرة ثانية هيلدا تقول إن صور الرئيس ناصر زينة الصالونات في المنازل في بلغراد جينا إلى جنينا مع صديقة ريشيه تيليتو. نسيت أقول إن أكلتنا الملوخية بالأرانب أعجبت هيلدا جدًا. كانت تأكل منها بعد ما وراها. هيلدا ح تسافر بعد بكره.. ياه!! والله هتوحشني خالص زي [illegible]

هدى

أنا وأصدقائى

إشراف ماما لبنى

جريدة أسبوعية
تشترك أنت فى تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا

خبر الأسبوع

الان يجمع الشعب على انتخاب « جمال عبد الناصر » رئيسا للجمهورية . منذ ٧ سنوات وفى ٢٢ فبراير ١٩٥٨ انتخب الرئيس « جمال » ايضا بالاجماع ، وأصبح أول رئيس للجمهورية العربية المتحدة التى ولدت فى هذا اليوم .

ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبنى



س : شاهدت أنا واخى الصغير فيلما انجليزيا للخنافس وللاسف رأيتهم يرقصون بحركات مايعة ورخيصة ويطيلون شعرهم كالفتيات تماما .. حاولت أن أخرج بفائدة من الفيلم .. لم استطع .. وللاسف ايضا .. رأيت أخى الصغير يحاول أن يطيل شعره ويقلدهم .. لم يستجب لكلامى .. فاستغثت بك يا ماما لبنى !! ...

حاتم مرسى ـ الزيتون

ج : يا عزيزى .. كان من الواجب أن يسمع اخوك الصغير كلامك وخصوصا أنت أكبر منه .. وتبقى مصاحبته أما مسالة الخنافس هذه .. فهى لا تتفق مع مجتمعنا الشرقى الاصيل ... حيث الرجولة الكاملة .. والاتزان والعقل .. وكمان .. علشان يبقى فيه فرق بين الاولاد والبنات

اصدقائى القراء .

« انا واصدقائى » تهنئكم بالعودة الى المدارس ، وترحب برسائلكم اكتبوا الينا عن اخباركم لننشرها لكم . واكتبوا ايضا عن رايكم فى « انا واصدقائى » وفى مجلة « سمير » كلها . وسنحاول تنفيذ رغباتكم ، وكل اسم سيصل الينا سننشره .. وشكرا

أخبار قصيرة

● سؤال .. اسال مدرسك عن عدد المدرسين فى الجمهورية العربية المتحدة ؟

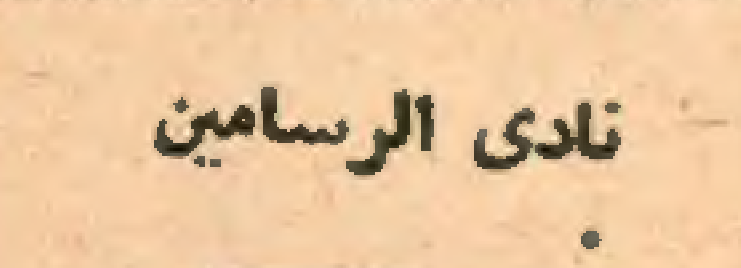
● الاشبال فى مدرسة جاردن سيتى الابتدائية سيعقد لهم اختبار هذا الاسبوع . الذى ينجح سينتقل من شبل ناعم الى شبل كامل الظفر . يعنى يترقى

● « مجلة سمير » قدمت لك ـ ولاول مرة ـ فى الصحافة العربية قصة بالرسوم للثانت ولاخيك الصغير . تستطيع أن تقراها له .

● زملاؤك فى جميع المدارس يفكرون الان فى الادخار عن طريق مكتب البريد او البنك . هل فكرت انت ايضا فى الادخار ؟

● بعد خمسة ايام ستستمع الى « أوبريت البيارة » ، واوبريت عن غزة . يذاع الاثنان فى أبطال الغد » باذاعة فلسطين، يوم ٢٦ فبراير

نادى الرسامين





الموسيقار
محمد عبد الوهاب

للصديق : عادل عبدالفتاح البسيونى

● ارسم كثيرا يا عادل ، وسيكون لك مستقبل فى الرسم

استعمال هذه الادوية بالمقادير المناسبة لسنك وحالتك لا ينتج منه أى أثر على المخ ولكن يجب أن يكون استعمالها دائما تحت اشراف الطبيب والا يكون استعمالها بصفة دائمة بل يجب أن يكون الهدف دائما هو التقليل من تعاطيها تدريجيا مع تحسن الحالة حتى يمكن وقفها كلية بعد مدة يحددها الطبيب تبعا لحالتك ..

ردود سريعه

على عبد العزيز على : الافضل ان تتفرغ للدراسة والرياضة والمذاكرة

ماجدة فؤاد : ياماجدة اذا ضحكت للدنيا الدنيا لازم تضحك لك . جربى كده

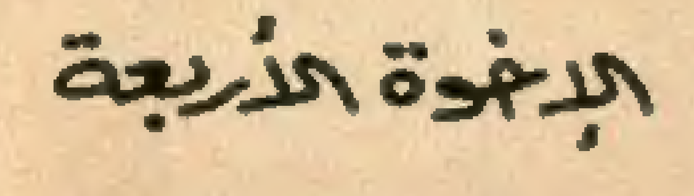
محمد سليمان درغام : حولنا خطابك الى باب المرأة الخاص بمجلة « سمير »

نعيم ابراهيم مصطفى : أكتب كثيرا . ولاشك انك ستتقدم مع الايام

ابراهيم محمد مسعد : نشكرك على ما تكتبه للمجلة .. أكتب الينا دائما ..

جماعه التمثيل بمدرسة الغريب .. بساحل سليم : الاغنية جيدة .. نشكركم .

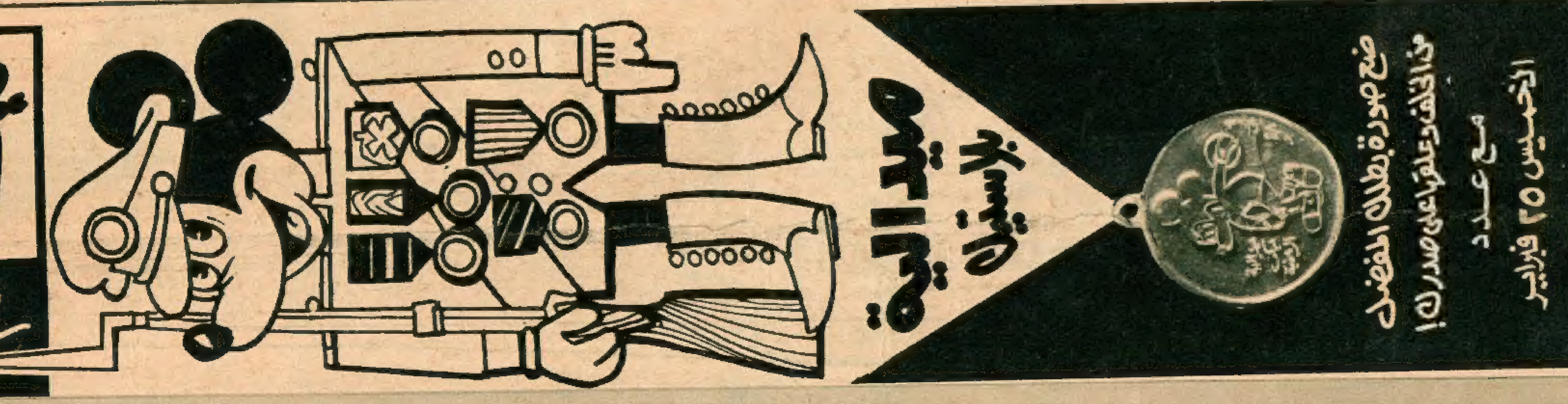
فيصل سالم محمد : الفنان «محمد التهامى» يقول لك : ان الرسم به الدقة المطلوبة والتعبير الصادق - حاول أن ترسم بالحبر الصينى لسهولة النشر



هؤلاء الاخوة الاربعة كلهم أبطال . الاخوة الاربعة فازوا بجوائز . البطولة المشتركة بين الاربعة هى السباحة والجمباز . كل منهم اخذ فيها اكثر من جائزة . « محمد حسين فؤاد » اصغرهم . عمره ١١ سنة ، عنده من الجوائز ١٥ جائزة . منها خمسة كئوس والباقى ميداليات . دخل مسابقات اخرى كثيرة وفاز فيها ، ولكنها جبية بلا جوائز ، اما فى الجمباز فقد فاز بالكأس مرة . ومرتين فاز بميدالية . الاخوات الثلاث فازت كل منهن ايضا بالميداليات والكئوس ، اما عن المدارس فان محمد فى مدرسة جاردن سيتى الابتدائية المشتركة . عفاف فى السنية الاعدادية ، ومعها منى . وسهير - سنها ١٥ سنة - فى مدرسة السنية الثانوية



● من الصديق محمد على فريد
● النكتة حلوة زى السمسمية يا محمد ودمك « شربات »




مفاجأة سمير الكبرى
هديتان معا
غواصة بالألوان
و
مقص بلاستيك
انت مهندس المستقبل
بانى الصواريخ والغواصات
صانع المعجزات ... !!
مقص سمير يساعدك على تنفيذ
الغواصة وتنفيذ كل هدية
انتظر الأحد ٢٨ فبراير ١٩٦٥
العدد + الهديتان = ٥٠ مليما